

B.A. Sem.-4 Examination

Elective-II Hindi

ध्रुवस्वामिनी (नाटक)

Time : 2-30 Hours]

May 2025

[Max. Marks : 70

- १ जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए। १४
अथवा
- १ नाटक के प्रकार को संक्षेप में समझाइए।
- २ “ध्रुवस्वामिनी” नाटक की कथावस्तु लिखिए। १४
अथवा
- २ “ध्रुवस्वामिनी” नाटक के उद्देश्य एवं संदेश को समझाइए।
- ३ “ध्रुवस्वामिनी”-युग-युग से पददलित नारी का प्रतिनिधित्व करती है। इस कथन के संदर्भ में “ध्रुवस्वामिनी” का चरित्रांकन कीजिए। १४
अथवा
- ३ “ध्रुवस्वामिनी” नाटक के आधार पर चन्द्रगुप्त का चरित-चित्रण कीजिए।
- ४ संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। १४
(अ) “सीधा तना हुआ, अपने प्रभुत्व की साकार कठोरता, अभ्रभेदी उन्मुक्त शिखर। और इन क्षुद्र कोमल लताओं और पोधों को इसके चरण में लौटना ही चाहिए न”।
अथवा
“भला, मैं क्या कर सकूंगी? मैं तो अपने ही प्राणों का मूल्य नहीं समझ पाती। तथा मेरा नीड कहाँ? यह तो स्वर्ग-पिंजर है”।
- (ब) “तुम सुन्दर हो, ओह, कितनी सुन्दर: किन्तु सोने की कटार पर मुग्ध होकर उसे कोई अपने हृदय में डुबा नहीं सकता। तुम्हारी सुन्दरता-तुम्हारा नारीत्व-अमूल्य नहीं हो सकता। फिर भी अपने लिए मैं स्वयं कितना आवश्यक हूँ, कदाचित्त तुम यह नहीं जानती हो”।
अथवा
“भयानक समस्या है। मूर्खों ने स्वार्थ के लिए साम्राज्य के गौरव का सर्वनाश करने का निश्चय कर लिया है। सच है जब वीरता भागती है तब उसके पैरों से राजनीतिक द्वल-द्वन्दो की धूल उड़ती है”।
- ५ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर लिखिए (कोई भी सात) : १४
(१) जयशंकर प्रसाद के पहले नाटक का नाम क्या है?
(अ) करुणालय (ब) सज्जन (क) एक घूँट (ड) अजातशत्रु

2205N627-2

- (२) प्रसाद ने कुल कितने नाटक लिखे हैं?
(अ) दस (ब) बारह (क) चौदह (ड) सोलह
- (३) “ध्रुवस्वामिनी” की रचना प्रसादजीने किस सन् में की?
(अ) १९३० (ब) १९३३ (क) १९३६ (ड) १९३८
- (४) “ध्रुवस्वामिनी” नाटक में कितने अंक हैं?
(अ) दो (ब) तीन (क) चार (ड) पांच
- (५) प्रसाद के अन्तिम नाटक का नाम बताइए।
(अ) प्रायश्चित (ब) ध्रुवस्वामिनी (क) चन्द्रगुप्त (ड) स्कन्दगुप्त
- (६) “ध्रुवस्वामिनी” नाटक का प्रमुख पात्र कौन है?
(अ) चन्द्रगुप्त (ब) शकराज (क) ध्रुवस्वामिनी (ड) कोमा
- (७) जयशंकर प्रसाद का जन्म कहाँ हुआ?
(अ) वाराणसी (ब) इलाहाबाद (क) उज्जैन (ड) दिल्ली
- (८) “ध्रुवस्वामिनी” किस से प्रेम करती है?
(अ) रामगुप्त (ब) शकराज (क) चन्द्रगुप्त (ड) शिखर स्वामी
- (९) “ध्रुवस्वामिनी” किस तरह का नाटक है?
(अ) सामाजिक (ब) ऐतिहासिक (क) राजनीतिक (ड) पौराणिक
- (१०) चन्द्रगुप्त किस से विवाह करता हैं?
(अ) मन्दाकिनी (ब) कोमा (क) ध्रुवस्वामीनी (ड) विशाखा
- (११) नाटक के कितने तत्व हैं?
(अ) तीन (ब) चार (क) पाँच (ड) छह
- (१२) “ध्रुवस्वामिनी” नाटक का प्रमुख पुरुष-पात्र कौन है?
(अ) रामगुप्त (ब) शकराज (क) चन्द्रगुप्त (ड) स्वामी
-