

Seat No. : _____

MI-214

May-2025

B.A., Sem-II

DSC-C-122 : Gujarati

(જ્યંતિ દલાલના પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ)

(Major)

Time : 2:00 Hours]

[Max. Marks : 50

- સૂચનાઓ : (1) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1. એકાંકી સા. સ્વરૂપ અને તેના લક્ષણો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. 10
અથવા
1. એકાંકી સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિગતે વર્ણવો. 10
2. “કજળોલા” અને “ચાકાણની ચાલ” – એકાંકીઓ પૈકી કોઈ એક એકાંકીની કથાવસ્તુ વિગતે વર્ણવો. 10
અથવા
2. “પત્ની પ્રત” અને “માની ઢીકરી”માંથી એકની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. 10
3. કોઈપણ એક એકાંકીને તેના લક્ષણોને આધારે, પ્રયોજન સાથે રસલક્ષી ચર્ચા કરો. 10
અથવા
3. ‘સોયનું નાકું’ અને ‘આંધી’માંથી કોઈપણ એકની એકાંકી ઘટકોને આધારે સમીક્ષા કરો. 10
4. ભીમ જ્યોત મા. શાળા – જીવરાજ પાર્ક – અમદાવાદમાં ખાલી પડેલી ગુજરાતી વિષય – શિક્ષક સલાયક જગ્યા – બાબતે – શાળાના આચાર્યશ્રીને અરજી કરો. 10
અથવા
4. તમારા વિસ્તારમાં ઉનાળે પડતી પાણીની મુશ્કેલી – બાબત – અંગે – યોગ્ય રીતે અહેવાલ લખો. 10
5. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ગમે તે દસ પ્રશ્નોના જવાબ લખો : 10
(1) _____ સ્વરૂપ એ સ્વતંત્ર સાથે કરકસરની પણ કલા ગણાય છે.
(a) ખંડકાવ્ય (b) ગઝલ
(c) એકાંકી (d) લઘુનવલ
(2) તમારા અભ્યાસ-નિયત એકાંકી સંગ્રહમાં કુલ એકાંકીઓ કેટલા છે ?
(a) 15 (b) 14
(c) 12 (d) 13

- (3) નીચેના પૈકી કયા બે પાત્રો - “ગુલાબ અને મોગરો” - એકાંકીમાં કેન્દ્ર સ્થાને રહ્યા છે ?
 (a) શેઠ - શેઠાણી (b) લાલ - લીલા
 (c) સનત - સદ્ગુણા (d) પતિ - પત્ની
- (4) “માની દીકરી” - એકાંકીનું મુખ્ય સ્ત્રી પાત્ર કોણ છે ?
 (a) સદ્ગુણા (b) લીલા
 (c) સરસ્વતી (d) સુનંદા
- (5) શેઠ શીલભદ્રનું પાત્ર કયા એકાંકીમાં અંતમાં જોવા મળે છે ?
 (a) સ્મૃતિ - વિસ્મૃતિ (b) સોયનું નાકું
 (c) કણ...કણ... (d) પત્નીવ્રત
- (6) કયા એકાંકીમાં પુરુષપાત્ર એક જ પત્નીના સંવેદનને વળગી રહેલું અંત સુધીમાં જોવા મળે છે ?
 (a) પત્નીવ્રત (b) ચાકણની ચાલ
 (c) બેસો નિશાળે (d) અ-વિરામ
- (7) મહાકાવ્ય મહાભારતના પાંચ પાંડવો - એ કયા એકાંકીમાં આલેખન પામ્યા છે ?
 (a) આંધી (b) સ્મૃતિ અને વિસ્મૃતિ
 (c) પારખું (d) કજળેલાં
- (8) “બેસો નિશાળે” - એકાંકીમાં એક પાત્ર શેઠ તેના નોકરને શું ન કરવાની સલાહ આપે છે ?
 (a) નોકરી ન કરવા (b) પગારવધારો ન માંગવા
 (c) ચોરી ન કરવા (d) લગ્ન ન કરવા
- (9) “જોઈએ છે, જોઈએ છીએ !”માં કોના લગ્ન માટેની વાત કેન્દ્રમાં છે ?
 (a) લીલાવતી (b) સદ્ગુણા
 (c) બહુગુણા (d) લક્ષ્મીવતી
- (10) “માફ કરજો, એ વિશે મારાથી એક અક્ષર પણ ન બોલાય.” - આ વિધાન કયા એકાંકીનો સંવાદ છે ?
 (a) પત્નીવ્રત (b) અ-વિરામ
 (c) પારખું (d) મન બગડે એ પહેલા...
- (11) પ્રત્યેક અહેવાલ ખાસ કરીને કઈ બાબતો પર વિશેષ આધારિત હોય છે ?
 (a) નાટ્યાત્મક (b) ભાવનાત્મક
 (c) વાસ્તવિક (d) કાલ્પનિક
- (12) અરજી કરનાર અરજદાર-અરજીપત્રકમાં પોતાના નામને સરનામું જેવી વિગતો ક્યાં લખે છે ?
 (a) પત્રકમાં ડાબી બાજુ (b) જમણી બાજુ
 (c) પત્રકમાં વચ્ચે (d) પત્રકના અંતે