

5/51

1205E598

Candidate's Seat No: \_\_\_\_\_

IBPA+MPA (NEP) Sem.4 Examination

DSC-M-244 FM

Intro to Indian Folk Music

Time : 2-00 Hours]

May-2025

[ Max. Marks : 50

Answer the following questions :

Q.1 ) What is Folk? How folk music is described as songs of the people? (15)

Or

Explain about Folk song definition and meaning.  
'લોક' એટલે શું? લોકસંગીત 'લોકોનાં ગીતો' તરીકે શા માટે વર્ણવાયું છે?

અથવા

લોકસંગીતની વ્યાખ્યા અને અર્થ સમજાવો.

Q.2 ) Describe Types of Folk Songs (Any Two). (10)

લોકસંગીતના પ્રકારો વિષે વર્ણવો (કોઈપણ બે).

Q.3 ) Why folk songs never become old and can never be forgotten? Explain. (10)

લોકગીતો ક્યારેય જૂનાં થતાં નથી અને ક્યારેય ભૂલાતાં નથી. સમજાવો.

Q.4 ) Write short notes on any Three: (15)

1. Folk Music of Gujarat
2. Folk Music of Punjab
3. Folk Music of Rajasthan
4. Folk Music of Maharashtra

કોઈપણ ત્રણ પર ટૂંકનોંધ લખો.

1. ગુજરાતનું લોકસંગીત
2. પંજાબનું લોકસંગીત
3. રાજસ્થાનનું લોકસંગીત
4. મહારાષ્ટ્રનું લોકસંગીત

\*\*\*\*\*

(P.T.O)

1205E598 - 2

Candidate's Seat No: \_\_\_\_\_

IBPA+MPA (NEP) Sem.4 Examination

DSC-M-244 FDR

Intro to Indian Folk Drama

Time : 2-00 Hours]

May-2025

[ Max. Marks : 50

**Answer the following questions :**

Q.1 Write about the influences of Vedas, Epics, Jainism and Buddhism into the origin of Sanskrit Theatre. (10)

संस्कृत रंगमंच की उत्पत्ति में वेद, महाकाव्य, जैन और बौद्ध धर्मने किस प्रकार योगदान किया है?  
संस्कृत रंगमंचनी उत्पत्तिमां वेद, महाकाव्य, जैन अने बौद्ध धर्मअे केवी रीते योगदान आप्युं छे?

OR

Q.1 Write about the history and development of Sanskrit theatre.

संस्कृत रंगमंच के इतिहास और विकास के बारे में लिखिए।  
संस्कृत रंगमंचना इतिहास अने विकास विषे विस्तारथी लभो.

Q.2 Give the definition of Traditional theatre and write characteristics of Traditional theatre. (10)

पारम्परिक रंगमंच को परिभाषित कीजिए एवं इसकी मुख्य विशेषताएँ लिखिए।

पारंपरिक रंगमंचने व्याख्यायित करी तेनी विशेषता लभो.

OR

Q.2 Explain the elements of Indian Folk Drama.

भारतीय लोक रंगमंच के तत्वों को विस्तार से लिखिए।  
भारतीय लोकनाटकना तत्वो लभो.

Q.3 Write about the structure of Sanskrit drama. (10)

संस्कृत नाटक की संरचना को समझाइए।

संस्कृत नाटकनी संरचना लभो.

OR

Q.3 Explain how performance styles are different in Folk and Sanskrit theatre.

लोक रंगमंच और संस्कृत रंगमंच की प्रदर्शन शैलियाँ किस प्रकार से आपस में भिन्न हैं?  
लोकनाटक अने संस्कृत नाटकनी प्रदर्शनशैली अेकबीजाथी केवी रीते भिन्न छे ते समजावो.

Q.4 How Sanskrit and Folk theatre are interrelated in terms of their Form and Conventions. (10)

संस्कृत रंगमंच और लोक रंगमंच में उनके रूप और रूढ़ियाँ किस प्रकार से अंतःसंबंधित हैं ?  
संस्कृत रंगमंच अने लोकनाटक अेनी शैली अने परंपरामां केवी रीते अेकबीजाथी समान छे ते समजावो.

OR

Q.4 Write a story about origin of drama as mentioned in 'Natayashashtra'

नाट्यशास्त्रमें वर्णित नाट्यके उत्पत्ति की कथा को लिखिए।

'नाट्यशास्त्र'मां वर्णित नाटकनी उत्पत्तिनी वार्ता लभो.

Q. 5 Fill in the Blanks.

- 1) The Folk theatre of Uttar Pradesh is .....
- 2) 'Bidesiya' is the folk theatre of .....
- 3) 'Jaatra' is the folk drama of .....
- 4) Traditional drama of Gujarat is .....
- 5) 'Tamasha' is a .....of Maharashtra.

- 1)..... उत्तरप्रदेश का एक लोकनाट्य है।
- 2) .....बिहार का एक लोकनाट्य है।
- 3) 'जात्रा' .....का एक लोकनाट्य है।
- 4)..... गुजरात का पारंपरिक नाट्य है।
- 5) 'तमाशा' महाराष्ट्र का एक ..... है।

પ્રશ્ન - ૫ ખાલી જગ્યા પૂરો:

- ૧) ઉત્તર પ્રદેશનું લોકનાટ્ય .....છે.
- ૨) 'બિદેશીયા' ..... રાજ્યનું લોકનાટ્ય છે.
- ૩) 'જાત્રા' ..... રાજ્યનું લોકનાટ્ય છે.
- ૪) ગુજરાતનું લોકનાટ્ય ..... છે.
- ૫) 'તમાશા' એ મહારાષ્ટ્રનું ..... છે.

Q. 6 Match A and B following.

A	B
1) Kashmir	1) BhandPather
2) Himachal Pradesh	2) Nakal
3) Punjab	3) Kariyala
4) Kerala	4) Uttarakhand
5) LaataPattar	5) Kudiyattam

પ્ર.૬ સહી જોડી મિલાઈએ

A	B
1) કશ્મીર	1) ભાંડપાથેર
2) હિમાચલપ્રદેશ	2) નકલ
3) પંજાબ	3) કારિયાલા
4) કેરલ	4) ઉત્તરાખંડ
5) લાતાપત્તર	5) કૂડિયટ્ટમ

પ્રશ્ન - ૬ અ અને બ જોડો.

અ	બ
૧(કાશ્મીર	૧)ભાંડપાથેર
૨(હિમાચલપ્રદેશ	૨)નકલ
(૩પંજાબ	(૩)કરીયાલા
૪(કેરલા	૪)ઉત્તરાખંડ
૫)લાતાપત્તર	૫)કૂડીયટ્ટમ

1205E598 - 4

Candidate's Seat No: \_\_\_\_\_

IBPA+MPA (NEP) Sem.4 Examination

DSC-M-244 FD

Concept & History of Folk Dance

May-2025

Time : 2-00 Hours]

[ Max. Marks : 50

Answer the following questions :

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો ( કોઈ પણ ત્રણ)

(30)

Answer any three Questions

- 1) "ભારત એ નૃત્યો નો દેશ છે" આ વાક્ય લોકનૃત્ય નાં સંદર્ભમાં સમજાવો.
- 1) " India is verily a land of dancing" explain this in reference to Folk Dances
- 2) લોકનૃત્ય પર કઈ કઈ બાબતોનો પ્રભાવ જોવા મળે છે?
- 2) The various factors impacting on Folk dance
- 3) લોકનૃત્ય એટલે શું ? સમજાવો.
- 3) What is Folk Dance ? Explain
- 4) " નૃત્ય એ મનુષ્ય જીવનનું અભિન્ન અંગ છે" ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. "
- 4) Dance is an integral part of Human life" Explain with examples
- 5) નૃત્તરત્નાવલિ માં નિર્દેશિત કોઈ પણ ત્રણ દેશી નૃત્ય વિશે વિગતવાર લખો
- 5) Write on any three Deshi Nritya depicted in Nritya Ratnavali

Q.2 કોઈપણ બે વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો.( Write a short note on any two)

(10)

- 1) 'દેશીનૃત્ય' ની વ્યાખ્યા અને નૃત્ય ગ્રંથોના નામ  
(Definition of Deshi Nritya and names of Dance Scriptures)
- 2) લોકનૃત્ય તથા શાસ્ત્રીય નૃત્ય વચ્ચે તફાવત  
Difference between Folk dance and classical dance
- 3) રૂપપ્રદ કલાઓ (Space Arts)
- 4) લોકનૃત્ય પર પર્યાવરણ ની અસર  
Impact of environment on the folk dances

Q.3 ખાલી જગ્યાઓ પૂરો : Fill in the blanks

(5)

- 1) લલિત કળા માં નૃત્ય એ \_\_\_\_\_ કલા છે.  
In Fine Arts Dance is \_\_\_\_\_ art.
- 2) \_\_\_\_\_ નૃત્ય દડા સાથે કરવામાં આવતું.  
\_\_\_\_\_ dance is done with ball. ( Chintu/Kanduk)
- 3) નૃત્તરત્નાવલિ મુજબ \_\_\_\_\_ નૃત્ય સૌરાષ્ટ્ર માં થતું  
As per Nrityaratnavalli \_\_\_\_\_ Dance was performed in Saurashtra

4) \_\_\_\_\_ નૃત્ય દોરડા પર કરવામાં આવે છે.

\_\_\_\_\_ dance is performed on the rope.

5) \_\_\_\_\_ નૃત્ય દુનિયાનાં વિવિધ પાત્રો નો વેશ ધારણ કરી કરવામાં આવે છે.

\_\_\_\_\_ dance is being performed by wearing different costume and pretending various characters.

Q.4 MCQ Multiple Choice Questions

(5)

1) દેશી નૃત્યના સૌથી વધુ પ્રકારો કયા ગ્રંથમાં વર્ણવેલા છે ?

a) નાટ્યશાસ્ત્ર      b) કાવ્યશાસ્ત્ર      c) નૃત્તરત્નાવલિ

1) Which book describes the most types of indigenous dance?

a) Natyashastra      b) Kavyashastra      c) Nritharatanavali

2) તાલ અથવા તાલી કે મંજીરા નો આધાર લઈ કયું નૃત્ય થાય છે?

a) શિવપ્રિય      b) તાલરાસક      c) ચર્યરી

2) Which dance is performed on the basis of rhythm or clap or manjira?

a) Shivapriya      b) Talarasaka      c) Churchari

3) કયું સમૂહ લોક નૃત્ય દુનિયાનાં અનેક દેશોમાં સમાન છે ?

a) પેરણી      b) ગોંડલી      c) ગોળ ફુંડાળે થતું નૃત્ય

3) Which group of folk dances is common in many countries of the world?

a) Perni      b) Gondali      c) Dance performed on a round hoop

4) જમ્મુ કાશ્મીર નું લોકનાટ્ય કયું છે ?

a) બહુરૂપી,      b) ભવાઈ      c) ભાંડ પાથેર

4) What is the folk drama of Jammu and Kashmir?

a) Bahurupi,      b) Bhavai      c) Bhand Pather

5) કયા નૃત્યનું ચિત્ર બાઘની ગુફાઓમાં છે ?

a) રાસક      b) હલ્લીસક      c) ભાંડિક

5) Which dance is depicted in the Bagh caves?

a) Rasaka      b) Halisaka      c) Bhandika

\*\*\*\*\*

