

BA (NEP) Sem.2 Examination
DSC-C-122
Persian

Time : 2-00 Hours]

May-2025

[Max. Marks : 50

પ્રશ્ન ૧ ફારસી સાહિત્યમાં ટૂંકીવાર્તાના ઉદભવ અને વિકાસ વિશે વિસ્તૃતમાં માહિતી આપો.

(10)

અથવા

પ્રશ્ન ૧ મોહંમદ હિજાલીના જીવનચરિત્ર વિશે સવિસ્તાર માહિતી આપો.

પ્રશ્ન ૨ અર્વાચીન ફારસી સાહિત્યકારો વિશે વિગતવાર નોંધ લખો.

(10)

અથવા

પ્રશ્ન ૨ સઈદનદીસીનું જીવનચરિત્ર આલોખી તેમની સાહિત્યિક રચનાઓ પર પ્રકાશ નાખો.

પ્રશ્ન ૩ સઈદનદીસીનો પ્રાચીન ઈરાની ઇતિહાસને પુનર્જીવિત કરવામાં આપેલ યોગદાન વર્ણવો.

(10)

અથવા

પ્રશ્ન ૩ અનુવાદ કરો. (ગમે તે એક)

(الف) چند روز قبل یکی از دوستان پیش من آمد ، فیافه اش حاکی از رنج درونی و پریشان خاطر بود نگاهش در عقب نقطه نا معلومی میرفت - ابروانش در هم رفته ، دماغش تیر کشیده و گونه هایش بگودی افتاده بود ؛ دو طرف لب زیرینش هر دم بیانی دراز میشد - روی صندلی نشست ، راحت نبود ، گوئی دست و پایش زیادی است ، نمیداند بچه وضع آنها را قرار بدهد که صحیح باشد - لایقطع در تلاطم و حرکت بوده - جای تردید برایم باقی نماند گفتم زود بگو قصه چیست ؟ در سقف کهنه فلک باز کاوش چه کرده و چه سنگی بر سر خودت آورده ای ؟ پس از اندکی سکوت خیره بمن نگاه کرد و گفت آمده ام بپرسم برای خود کشتی چه وسیله ای را از همه بهتر میدانی ؟ فکری کردم و گفتم لازم است از ابتدا بگوئی بدانم این خیال از چه علت خاسته زیرا مطابق علم خود کشتی که تو مراد آن متبحر فرض کرده ای وسیله انتجار باید مناسب با سبب و علت بیزاری از زندگی باشد - یک لحظه لبانش را جمع کرد و بطرف دماغ بالا برد و با بی اعتنائی و تحقیر گفت : من تصور نمیکنم چنین موقعی را برای شوخی شایسته بدانی من گمان نمیکنم پش تو وزنی دارم ، معلوم میشود بنظر طفل دبستان بمن نگاه میکنی ! جای افسوس است -

(ب) خانم والده برگشتند ، مجلس ضیافتی برپا شد ، خانم و آقای یک طرف من و رفیقم روبروی آنها پهلوی هم نشستیم از هر دری صحبت میکردیم ، خانم با کمال خوش رویی پذیرائی میکرد ، رفیقم محور حرکات و نگاه های مادر زن تنده بود ، دیدم نیک بختی و سیاه روزی خود را از یک کلمه حرفی میبیند که از این دهان بیرون خواهد آمد - دلم برایش میسوخت ، میخواستم هر چه ممکن باشد این رشته امید را نبرم بلکه در این ضمن زلزله عظیمی شده کار همه مان یکجا اصلاح بشود لکن بلاخر میبایستی مجلس را ختم کرد ، دل را بدریا زدم و گفتم عرض از تشریفابی این بود که پری

خانم را برای رفیق عزیزم خواستگاری کنم: واقعا ایشان از هر حیث شایستگی این خوشبختی را دارند: آنچه لازم بوده از وصف تان عرض شده- رفیقم دامن لباسم را گرفته بود و میکشید: نفهمیدم مقصودش چی است- سخت تر کشید: دزدیده نگاهش کردم: با چشم و ابرو و زبان گفت دیگر نگو بس است- خوش بختانه خانم و آقا سرشان زیر بود و ادا و اشاره ما ندیدند- خانم سر را بلند کرد و گفت والله خیال اولم این بود که بگویم نه: اما از این آقا خوشم آمده-

પ્રશ્ન ૪ (અ) ગમે તે એક વિષે ટૂંકનોંધ લખો.

(06)

૧ જલાલઆલ અહેમદ

૨ બુઝુર્ગ અલ્વી

(બ) વિવરણ આપો. (ગમે તે બે)

(04)

(૧) બગદાદ (૨) ઈરાન (૩) નવરોઝ (૪) ઈન્કલાબે મશરૂતિયત

પ્રશ્ન ૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ)

(10)

૧ ઈરાનમાં કઈ સદીમાં સ્વતંત્રતા માટેની ચળવળ શરૂ થઈ ?

૨ ઈરાનની સ્વતંત્રતા ચળવળને શું કહેવામાં આવે છે ?

૩ અર્વાચીન ફારસી સાહિત્યકારોનાં નામ આપો.

૪ મોહંમદ હિજાઝીની નવલકથાઓના નામ આપો.

૫ સાદિકહિદાયતની કોઈ પણ બે વાર્તાસંગ્રહના નામ આપો.

૬ "ચમદાન" વાર્તાસંગ્રહનું નામ જણાવો.

૭ બુઝુર્ગઅલ્વીનું મૂળનામ લખો.

૮ સાદિકચુબકનો જન્મ કયા શહેરમાં થયો હતો?

૯ જમાલઝાદેની પ્રથમ વાર્તાસંગ્રહનું નામ જણાવો.

૧૦ જમાલઝાદે એ કયું સામયિક શરૂ કર્યું હતું ?

.....