

MH-218

May-2025

B.A., Sem-II (NEP-2020)

DSC-C-HIN-121 : Hindi

(आधुनिक हिन्दी कविता II)

Time : 2:00 Hours]

[Max. Marks : 50

1. 'बुद्ध और नाचघर' कविता का केन्द्रीय भाव लिखते हुए उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । 10
अथवा
1. 'हिन्दी कविता को अज्ञेय ने एक नया मोड़ दिया' – कथन के संदर्भ में अज्ञेय की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए । 10
2. 'मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला' – कविता का काव्य-सौंदर्य निरूपित कीजिए । 10
अथवा
2. पठित कविताओं के आधार पर नागार्जुन की काव्यगत विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए । 10
3. 'सतपुड़ा के जंगल' कविता में निहित संवेदना एवं उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । 10
अथवा
3. पठित कविताओं के आधार पर शिवमंगल सिंह 'सुमन' की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए । 10
4. "‘परदेशी के नाम पत्र’ में भारतीय नारी की अस्मिता को स्वर मिला है" – स्पष्ट कीजिए । 10
अथवा
4. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 10
5. उचित विकल्प चुनकर किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 10
 - (1) हिन्दी साहित्य में 'हालावाद' का प्रवर्तक किसे माना जाता है ?
 - (a) हरिवंशराय बच्चन
 - (b) निराला
 - (c) नागार्जुन
 - (d) मुक्तिबोध
 - (2) 'अज्ञेय' को उनकी किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्रदान किया गया है ?
 - (a) आँगन के पार द्वार
 - (b) कितनी नावों में कितनी बार
 - (c) सागर मुद्रा
 - (d) बावरा अहेरी
 - (3) प्रयोगवाद का प्रवर्तक किसे माना जाता है ?
 - (a) रामधारी सिंह 'दिनकर'
 - (b) त्रिलोचन
 - (c) अज्ञेय
 - (d) शिवमंगल सिंह 'सुमन'

- (4) नागार्जुन का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (a) चिरानी पट्टी-उत्तर प्रदेश (b) उन्नाव-उत्तर प्रदेश
 (c) होशंगाबाद- मध्य प्रदेश (d) तरौनी-बिहार
- (5) केदारनाथ अग्रवाल हिन्दी साहित्य की किस काव्यधारा से जुड़े कवि हैं ?
 (a) हालावादी काव्यधारा (b) प्रगतिशील काव्यधारा
 (c) छायावादी काव्यधारा (d) प्रयोगवादी काव्यधारा
- (6) 'कालिदास', 'अकाल और उसके बाद' – कविताओं के रचयिता कौन हैं ?
 (a) नागार्जुन (b) केदारनाथ अग्रवाल
 (c) अज्ञेय (d) त्रिलोचन
- (7) भवानी प्रसाद मिश्र को उनकी किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार प्रदान किया गया है ?
 (a) गीत फरोश (b) आँगन के पार द्वार
 (c) सागर मुद्रा (d) बुनी हुई रस्सी
- (8) 'तिल-तिल मिट्टूंगा पर दया की भीख मैं लूँगा नहीं / वरदान माँगूंगा नहीं' – इन पंक्तियों के रचनाकार कौन हैं ?
 (a) रामधारी सिंह 'दिनकर' (b) महादेवी वर्मा
 (c) शिवमंगल सिंह 'सुमन' (d) केदारनाथ अग्रवाल
- (9) बोलचाल की भाषा में कविता लिखने के हिमायती कवि कौन हैं ?
 (a) भवानी प्रसाद मिश्र (b) केदारनाथ अग्रवाल
 (c) शिवमंगल सिंह 'सुमन' (d) नागार्जुन
- (10) त्रिलोचन का मूल नाम क्या है ?
 (a) मदन मोहन दुगलानी (b) बैजनाथ मिश्र
 (c) कैलास सक्सेना (d) वासुदेव सिंह
- (11) 'मैंने कब कहा', और 'भूख' कविता के रचनाकार कौन हैं ?
 (a) रामधारी सिंह 'दिनकर' (b) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
 (c) महादेवी वर्मा (d) त्रिलोचन
- (12) अवध क्षेत्र को किस कवि ने अपनी कविताओं में साकार किया है ?
 (a) केदारनाथ सिंह (b) केदारनाथ अग्रवाल
 (c) त्रिलोचन (d) भवानी प्रसाद मिश्र