

**BA Drama Fine Arts (NEP) Sem.2 Examination**  
**DSC-C-121**  
**Introduction to Theatre Arts**  
**May-2025**

Time : 2-00 Hours]

[ Max. Marks : 50

- પ્રશ્ન-૧) ગ્રીસમાં ટ્રેજડી ના ઉદ્ભવ, સ્વરૂપ અને વિકાસ વિષયે નોંધ લખો. (૧૦)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧) ગ્રીસમાં કોમેડીનું અસ્તિત્વ અને વિકાસ સંબંધી વિગતો જણાવો. (૧૦)  
 પ્રશ્ન-૨) અભિનયની વ્યાખ્યા આપો અને ભરતમુનિએ જણાવેલ અભિનયના પ્રકાર વિગતે વર્ણવો. (૧૦)  
 અથવા
- પ્રશ્ન -૨) પાશ્ચાત્ય અભિનય પદ્ધતિ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૦)
- પ્રશ્ન-૩) નાટ્ય નિર્માણનાં સંદર્ભમાં દિગ્દર્શકનો જુદા જુદા રંગકર્મીઓ સાથેનો સંબંધ ટૂંકમાં જણાવો. (૧૦)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩) નાટકને રંગમંચ ઉપર રજૂ કરવા માટેની સંપૂર્ણ પ્રક્રિયા જણાવો. (૧૦)  
 પ્રશ્ન-૪) કોઈ પણ એક ભારતીય દિગ્દર્શક વિષે ટૂંકમાં જણાવો. (૧૦)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪) નાટકને રંગમંચ પર રજૂ કરવાના મૂળભૂત તત્વો વિશે સંક્ષિપ્તમાં સમજાવો. (૧૦)
- પ્રશ્ન-૫) નીચેનામાંથી કોઈ પણ દસ પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૧૦)
- ૧) કાબુકી મા 'કા'નો અર્થ નૃત્ય થાય છે. હા કે ના?
  - ૨) નોહ એ પપેટ થિયેટર છે. હા કે ના?
  - ૩) ગ્રીક ટ્રેજડી લખનાર કોઈ પણ બે નાટ્યકારોના નામ જણાવો.
  - ૪) કાબુકીમાં મોહરાઓ નો ઉપયોગ થતો નથી. હા કે ના?
  - ૫) સાત્વિક અભિનયના કેટલા પ્રકાર છે?
  - ૬) આહાર્ય એટલે શું?
  - ૭) સત્વ એટલે \_\_\_\_\_.
  - ૮) બીભત્સ રસ નો સ્થાયીભાવ \_\_\_\_\_ છે.
  - ૯) દિગ્દર્શકની વ્યાખ્યા આપો.
  - ૧૦) રંગમંચ વ્યવસ્થાપકનું મુખ્ય કાર્ય શું હોય છે?
  - ૧૧) નાટકના બે મુખ્ય સ્વરૂપો કયા હોય છે?
  - ૧૨) પ્રત્યાંગનાં નામ આપો.