

Seat No. : _____

ME-213

May-2025

M.A., Sem.-II

411-EA : Hindi

(स्वरूप आधारित हिन्दी गद्य : लघु उपन्यास)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. लघु उपन्यास का स्वरूप उद्घाटित करते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

1. हिन्दी के प्रमुख लघु उपन्यासकारों का परिचय दीजिए । 14

2. लघु उपन्यास के रूप में 'त्यागपत्र' का मूल्यांकन कीजिए । 14

अथवा

2. 'त्यागपत्र' की पात्र-योजना के बारे में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । 14

3. जिजीविषा और संघर्ष से उत्पन्न मूल्य-चेतना 'बिना दरवाजे का मकान' को सशक्त बनाती है, सिद्ध कीजिए । 14

अथवा

3. लघु उपन्यास के स्वरूप के आधार पर 'बिना दरवाजे का मकान' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए । 14

4. 'त्यागपत्र' में वर्णित प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

4. 'बिना दरवाजे का मकान' की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए । 14

5. दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 14

(1) जैनेन्द्र रचित लघु उपन्यास कौन सा है ?

(a) परख

(b) बलचनमा

(c) नई पौध

(d) सारा आकाश

- (2) 'तीसरा आदमी' के रचनाकार कौन हैं ?
 (a) जैनेन्द्र (b) अज्ञेय
 (c) कमलेश्वर (d) रामदरश मिश्र
- (3) 'रतिनाथ की चाची' किसकी कृति है ?
 (a) जैनेन्द्र (b) रामदरश मिश्र
 (c) प्रेमचंद (d) नागार्जुन
- (4) 'त्यागपत्र' का प्रकाशन किस वर्ष में हुआ ?
 (a) 1928 (b) 1937
 (c) 1946 (d) 1955
- (5) गणित के मास्टर की कुर्सी की गद्दी में पिन चुभोकर कौन रख देता है ?
 (a) मृणाल (b) बुआ
 (c) शीला (d) दीपा
- (6) "भैया प्रमोद, बड़ों की आज्ञा सदा माननी चाहिए।" वाक्य कौन बोलता है ?
 (a) माँ (b) बाबूजी
 (c) दीदी (d) बुआ
- (7) 'त्यागपत्र' में मृणाल किसका नाम है ?
 (a) बुआ (b) बुआ की सखी
 (c) माँ (d) इनमें से कोई नहीं
- (8) सर एम. दयाल का पात्र 'त्यागपत्र' में किस नाम से आया है ?
 (a) प्रभास (b) प्रमोद
 (c) सतीश (d) जैनेन्द्र
- (9) रामदरश मिश्र का जन्म कब हुआ ?
 (a) 1911 (b) 1919
 (c) 1922 (d) 1924
- (10) किसके मकान में दरवाजा नहीं है ?
 (a) दीपा (b) वसंत
 (c) मृणाल (d) पुजारिन
- (11) 'बिना दरवाजे का मकान' में किस महानगर का चित्रण है ?
 (a) बम्बई (b) अहमदाबाद
 (c) दिल्ली (d) बेंगलुरु
- (12) 'बिना दरवाजे का मकान' कब प्रकाशित हुआ ?
 (a) 1984 (b) 1990
 (c) 1996 (d) एक भी नहीं

ME-213

May-2025

M.A., Sem.-II

411-EB : Hindi

(युग आधारित हिन्दी गद्य – प्रगतिवादी कथा-साहित्य-उपन्यास)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. हिन्दी प्रगतिवादी उपन्यास साहित्य का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत कीजिए । 14
अथवा
1. हिन्दी के प्रगतिवादी उपन्यासकारों में यशपाल के योगदान को स्पष्ट कीजिए । 14
2. प्रगतिवादी उपन्यास साहित्य की विशेषताएँ प्रस्तुत कीजिए । 14
अथवा
2. प्रगतिवादी उपन्यास साहित्य में नागार्जुन का योगदान स्पष्ट कीजिए । 14
3. 'रतिनाथ की चाची' उपन्यास की प्रमुख समस्याओं का उद्घाटन कीजिए । 14
अथवा
3. 'रतिनाथ की चाची' उपन्यास की कथ्य एवं शिल्पगत विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । 14
4. 'गंगा मैया' उपन्यास में वर्णित प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
4. "‘गंगा मैया’ स्वतंत्रता के पश्चात् के ग्राम-यथार्थ का क्लासिक उपन्यास है ।" इस कथन के आधार पर उपन्यास की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए । 14
5. सही विकल्प चुनकर किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 14
 - (1) इनमें से प्रगतिवादी कथाकार नहीं है
 - (a) अज्ञेय
 - (b) यशपाल
 - (c) नागार्जुन
 - (d) अमृतराय
 - (2) इनमें से किस उपन्यास में विभाजन की त्रासदी का चित्रण किया गया है ?
 - (a) अमिता
 - (b) झूठा-सच
 - (c) दिव्या
 - (d) देश-द्रोही

- (3) 'मानस का हंस' किस प्रसिद्ध कवि के जीवन पर आधारित उपन्यास है ?
- (a) कालिदास (b) कबीरदास
(c) तुलसीदास (d) सूरदास
- (4) इनमें से रांगेय राघव का उपन्यास नहीं है
- (a) घरौंदे (b) सीधा सादा रास्ता
(c) हुजूर (d) दिव्या
- (5) 'रतिनाथ की चाची' उपन्यास में इनमें से किस समस्या का चित्रण किया गया है ?
- (a) विधवा समस्या (b) बेरोजगारी की समस्या
(c) आर्थिक समस्या (d) किसान समस्या
- (6) उमानाथ इनमें से किस उपन्यास का प्रमुख पात्र है ?
- (a) गंगामैया (b) रतिनाथ की चाची
(c) दिव्या (d) घरौंदे
- (7) 'लज्जा भी निगोड़ी कैसी होती है कि उसका अंचल घोर-से-घोर पापी के लिए भी सुलभ है।' यह कथन इनमें से किस उपन्यास से लिया गया है ?
- (a) गंगामैया (b) दिव्या
(c) रतिनाथ की चाची (d) इनमें से कोई नहीं
- (8) 'रतिनाथ की चाची' उपन्यास इनमें से कितने भागों में लिखा गया है ?
- (a) 24 (b) 25
(c) 26 (d) 27
- (9) 'गंगामैया' इनमें से किस प्रकार का उपन्यास है ?
- (a) आँचलिक (b) मनोवैज्ञानिक
(c) ऐतिहासिक (d) पौराणिक
- (10) गोपीचंद और मानिकचंद इनमें से किस उपन्यास के पात्र हैं ?
- (a) रतिनाथ की चाची (b) गंगामैया
(c) दिव्या (d) इनमें से कोई नहीं
- (11) 'गंगामैया' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष है
- (a) 1951 (b) 1952
(c) 1953 (d) 1954
- (12) मटरू इनमें से किस उपन्यास का नायक है ?
- (a) रतिनाथ की चाची (b) दिव्या
(c) झूठा-सच (d) गंगामैया