

B.A. Sem.-3 Examination
CC 201
Indian Culture
December-2025

Time : 2.30 Hours]

[Max.Marks : 70

NOTE: All questions carry equal marks.

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણો સરખા છે.

નીચેના માંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

કુલ ગુણ=૭૦

પ્ર.૧ સલ્તનતકાલીન ભારતની ધાર્મિક સ્થિતિનું ચિત્ર આલેખો

(૧૪)

OR

પ્ર.૧ સલ્તનતકાલીન કલા અને સ્થાપત્ય વિશે ચર્ચા કરો.

પ્ર.૨ મુઘલકાલીન શાસન વ્યવસ્થા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

(૧૪)

OR

પ્ર.૨ મુઘલકાલીન સ્થાપત્ય કલાનો પરિચય કરાવો.

પ્ર.૩ ભક્તિ આંદોલનનાં વિકાસમાં ગુજરાતના સંતોનું પ્રદાન જણાવો.

(૧૪)

OR

પ્ર.૩ ભક્તિ આંદોલનનાં લક્ષણો જણાવી તેની અસરો જણાવો.

પ્ર.૪ હિંદુ – મુસ્લિમ સંસ્કૃતિના સમન્વય વિશે સવિસ્તાર માહિતી આપો.

(૧૪)

OR

પ્ર.૪ છત્રપતિ શિવાજીની સિદ્ધિઓ વિશે નોંધ લખો.

(૧૪)

પ્ર.૫ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ સાત)

(1) કુતબુદ્દીન ઐબકે બંધાવેલ સ્થાપત્યો જણાવો.

(2) સલ્તનત કાલીન સમાજના મનોરંજનના સાધનો જણાવો.

(3) સલ્તનત કાલીન હિંદુ શિલ્પકલા વિશે જણાવો.

(4) અકબરના સમયની ચિત્રકલાનો વિકાસ ટૂંકમાં લખો.

(5) દીને ઈલાહીમાં કયા તત્વોનો સમન્વય કર્યો હતો?

(6) મહારાષ્ટ્રના ભક્તિ આંદોલનના સંતોના નામ આપો.

(7) મહારાણા પ્રતાપ અને એની યુદ્ધનીતિ વિશે જણાવો.

(8) ઉત્તર ભારત નાં સંતોના નામ જણાવો.

(9) સહજાનંદ સ્વામી કયા સંપ્રદાયના હતાં?

(10) શાહજહા શેના ચાહક હતા?

(11) રામાનંદ સ્વામીનો જન્મ કયાં થયો હતો ?

(12) નરસિંહ મહેતા નું જન્મસ્થળ જણાવો.

૧.૧.૦

B.A SEM -3 IV - 1065 - 2
SUB: INDIAN CULTURE (INDOLOGY) (Repeater)
CC-201 CULTURAL HISTORY OF INDIA (medival period)

NOTE: All questions carry equal marks.

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણો સરખા છે.

Answer any four of the following questions.

Total Marks=70

Q. 1: 1 Illustrate the religious situation of India during the Sultanate period . (14)

OR

Q. 1: Discuss the art and architecture of the Sultanate period.

Q. 2: Write a detailed note on the administrative system of the Mughal period. (14)

OR

Q. 2: Introduce the architectural art of the Mughal period.

Q. 3: Describe the contribution of the saints of Gujarat in the development of the Bhakti movement. OR

Q. 3: State the characteristics of the Bhakti movement and its effects. (14)

Q. 4: Provide detailed information on the synthesis of Hindu and Muslim cultures.

OR

Q .4: Write a note on the achievements of Chhatrapati Shivaji. (14)

Q .5: Attempt any seven out of twelve. (14)

(1) Name the monuments built by Qutu-bu-Din Aibak.

(2) Describe the means of entertainment in the society during the Sultanate period.

(3) Discuss the Hindu sculpture art during the Sultanate period.

(4) Write briefly about the development of painting during Akbar's time.

(5) What elements were synthesized in Din-i Ilahi?

(6) Saints of the Bhakti movement in Maharashtra.

(7) Describe Maharana Pratap and his war strategy.

(8) Name the saints of North India.

(9) Which sect did Sahajanand Swami belong to?

(10) What was ShahJahan a supporter of?

(11) Where was Ramanand Swami born?

(12) Please specify the birthplace of Narsinh Mehta.

→ X ←