

## B.A. Sem.-2 Examination

EC-I - 111

Hindi

Time : 2-30 Hours]

May-2025

[Max. Marks : 70

प्रश्न:1 “बुद्ध और नाचघर’ काव्य का भावार्थ लिखिए। (14)

अथवा

“हिरोशिमा’ की कवि-संवेदना व्यापक और कालजयी है” – समझाइए।

प्रश्न:2 ‘बसंती हवा’ में प्रकृति की विविधता और काव्यात्मकता का सुंदर समन्वय हुआ है—सोदाहरण समझाइए। (14)

अथवा

पठित कविताओं के आधार पर नागार्जुन की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।।

प्रश्न:3 ‘सतपुड़ा के जंगल’ कविता में निहित संवेदना स्पष्ट कीजिए। (14)

अथवा

शिवमंगल सिंह सुमन के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए

प्रश्न:4 ‘परदेशी के नाम पत्र’ की काव्य-संवेदना समझाइए। (14)

अथवा

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के साहित्यिक योगदान की चर्चा कीजिए।

प्रश्न:5 उचित विकल्प चुन कर किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (14)

- अज्ञेय का जन्म कहाँ हुआ था ?  
A. तरौनी-बिहार  
B. उन्नाव-उत्तर प्रदेश  
C. कुशीनगर- उत्तर प्रदेश  
D. होशंगाबाद-मध्यप्रदेश
- हरिवंशराय बच्चन को ‘दो चट्टानें’ कृति के लिए कौन-सा पुरस्कार प्रदान किया गया है ?  
A. भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार  
B. साहित्य अकादमी पुरस्कार  
C. पद्मभूषण पुरस्कार  
D. कमल पुरस्कार
- हिन्दी साहित्य में ‘अज्ञेय’ को किस साहित्यिक आंदोलन का प्रवर्तक माना जाता है ?  
A. हालावाद  
B. प्रगतिवाद  
C. प्रयोगवाद  
D. छायावाद
- केदारनाथ अग्रवाल हिन्दी साहित्य की किस काव्यधारा से जुड़े कवि हैं ?  
A. हालावादी काव्यधारा  
B. प्रगतिशील काव्यधारा  
C. छायावादी काव्यधारा  
D. प्रयोगवादी काव्यधारा
- ‘कालिदास’, ‘गुलाबी चूड़ियाँ’, ‘अकाल और उसके बाद’ – कविताओं के रचयिता कौन हैं ?  
A. नागार्जुन  
B. केदारनाथ अग्रवाल  
C. अज्ञेय  
D. त्रिलोचन
- ‘युग की गंगा’, ‘फूल नहीं रंग बोलते हैं’, ‘हे मेरी तुम’ – किस कवि की महत्वपूर्ण कृतियाँ हैं?  
A. केदारनाथ अग्रवाल  
B. त्रिलोचन  
C. महादेवी वर्मा  
D. शिवमंगल सिंह सुमन

7. 'तिल तिल मिटूँगा पर दया की भीख मैं लूँगा नहीं / वरदान माँगूँगा नहीं' –इन पंक्तियों के रचनाकार कौन हैं?
- A. रामधारी सिंह दिनकर      B. शिवमंगल सिंह सुमन  
C. अटल बिहारी बाजपेयी      D. केदारनाथ अग्रवाल
8. भवानी प्रसाद मिश्र का जन्म कहाँ हुआ था ?
- A. चिरानी पट्टी-उत्तर प्रदेश      B. उन्नाव-उत्तर प्रदेश  
C. तरौनी-बिहार      D. होशंगाबाद-मध्यप्रदेश
9. भवानी प्रसाद मिश्र को 'बुनी हुई रस्सी' के लिए कौन-सा पुरस्कार प्रदान किया गया है ?
- A. साहित्य अकादमी पुरस्कार      B. मंगलाप्रसाद पुरस्कार  
C. ज्ञानपीठ पुरस्कार      D. सोवियत लैण्ड नेहरू पुरस्कार
10. किस कवि ने अवध क्षेत्र को अपनी कविताओं में साकार किया है ?
- A. केदारनाथ सिंह      B. केदारनाथ अग्रवाल  
C. त्रिलोचन      D. भवानी प्रसाद मिश्र
11. 'मैंने कब कहा', और 'भूख' कविता के रचनाकार कौन हैं ?
- A. रामधारी सिंह दिनकर      B. त्रिलोचन  
C. महादेवी वर्मा      D. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
12. त्रिलोचन का मूल नाम क्या है?
- A. मदन मोहन दुगलानी      B. बैजनाथ मिश्र  
C. वासुदेव सिंह      D. कैलास सक्सेना

N350-3

बी. ए. सेमेस्टर-II, 2024 (Repeater)

Elective-1, प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रश्नपत्र नं. 111 (प्रयोजनमूलक हिन्दी-III, हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण)

- प्रश्न - 1. संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख प्रकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए । (14)  
अथवा  
विशेषण की परिभाषा देकर उसके प्रमुख प्रकारों का परिचय दीजिए ।
- प्रश्न - 2. क्रिया का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए । (14)  
अथवा  
कारक और उसके प्रकारों को समझाइए ।
- प्रश्न - 3. हिन्दी विराम चिह्नों का सविस्तार परिचय दीजिए । (14)  
अथवा  
समास की परिभाषा देकर प्रमुख समासों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।
- प्रश्न - 4. अनुप्रास और रूपक अलंकार तथा दोहा और रोला छंद का परिचय दीजिए । (14)  
अथवा  
रस की परिभाषा देते हुए उसके अंगों पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न - 5. दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर किन्हीं सत्र प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (14)
- गांधीनगर, प्रेमचंद, साबरमती शब्द किस प्रकार की संज्ञा को सूचित करते हैं ?  
(A) भाववाचक (B) द्रव्यवाचक (C) जातिवाचक (D) व्यक्तिवाचक
  - नाम के बदले में प्रयुक्त शब्द को क्या कहा जाता है ?  
(A) संज्ञा (B) सर्वनाम (C) विशेषण (D) क्रिया
  - वक्ता को कैसा पुरुष कहा जाता है ?  
(A) अन्य (B) मध्यम (C) उत्तम (D) एक भी नहीं
  - 'सफेद घोड़ा तेज दौड़ रहा है', वाक्य में क्रिया-विशेषण शब्द कौन-सा है ?  
(A) सफेद (B) घोड़ा (C) तेज (D) दौड़

(P.T.O)

N350-4

5. प्रयोग के अनुसार क्रिया-विशेषण के कितने भेद किये जाते हैं ?  
 (A) तीन (B) चार (C) पाँच (D) छह
6. कर्म कारक का विभक्ति-प्रत्यय बताइए ।  
 (A) ने (B) को (C) से (D) में
7. सार्थक शब्दों का समूह, जिससे पूरा विचार प्रकट हो, उसे क्या कहते हैं ?  
 (A) वाक्य (B) समास (C) विशेषण (D) क्रिया
8. किस समास में पूर्व पद संख्यावाचक होता है ?  
 (A) द्वंद्व (B) तत्पुरुष (C) कर्मधारय (D) द्विगु
9. वाक्य के कितने अवयव होते हैं ?  
 (A) चार (B) तीन (C) दो (D) आठ
10. चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं ?  
 (A) 11 (B) 16 (C) 13 (D) 19
11. शृंगार के कितने भेद हैं ?  
 (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
12. वीर रस का स्थायी भाव क्या है ?  
 (A) क्रोध (B) रति (C) विस्मय (D) उत्साह
-