

Seat No. : _____

MD-214

May-2025

M.A., Sem.-II

HIN 410 EA : Hindi

(स्वरूप आधारित हिन्दी पद्य (खण्डकाव्य))

Time : 2½ Hours]

[Max. Marks : 70

1. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी खंडकाव्य की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

1. स्वातंत्र्योत्तर प्रमुख हिन्दी खंडकाव्य का परिचय लिखिए । 14

2. 'रश्मिरथी' खंडकाव्य की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

2. कर्ण की चारित्रिक विशेषतायें सोदाहरण लिखिए । 14

3. खंडकाव्य के तत्त्वों के आधार पर 'प्रम्लोचा' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिये । 14

अथवा

3. कंडू ऋषि की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14

4. " 'रश्मिरथी' एवं 'प्रम्लोचा' खण्डकाव्य में मिथकत्व" – पर लेख लिखिए । 14

अथवा

4. " 'रश्मिरथी' एवं 'प्रम्लोचा' खण्डकाव्य में समकालीनता" – विस्तृत चर्चा कीजिए । 14

5. योग्य विकल्प चुनकर किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 14

(1) 'रश्मिरथी' शब्द किसके लिए प्रयुक्त किया गया है ?

- | | |
|--------------|------------|
| (a) कर्ण | (b) अर्जुन |
| (c) दुर्योधन | (d) भीम |

- (2) 'प्रम्लोचा' खंडकाव्य कितने सर्ग में विभाजित है ?
 (a) चार (b) पाँच
 (c) तीन (d) आठ
- (3) 'रश्मिरथी' के रचनाकार का नाम बताइए ।
 (a) अम्बाशंकर नागर (b) रामधारीसिंह 'दिनकर'
 (c) निराला (d) हरिऔध
- (4) 'प्रम्लोचा' की पुत्री का नाम क्या था ?
 (a) मारिषा (b) मंदा
 (c) मेनका (d) मारिजा
- (5) राधेय किसको कहा जाता था ?
 (a) कर्ण (b) अर्जुन
 (c) दुर्योधन (d) कृष्ण
- (6) 'रश्मिरथी' का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?
 (a) 1950 (b) 1951
 (c) 1952 (d) 1953
- (7) 'रश्मिरथी' की कथा का मूल आधार कौन सा ग्रन्थ है ?
 (a) रामायण (b) गीता
 (c) उपनिषद् (d) महाभारत
- (8) "दया-धर्म जिसमें हो, सबसे वही पूज्य प्राणी है" – यह पंक्ति रश्मिरथी के किस सर्ग से है ?
 (a) प्रथम (b) द्वितीय
 (c) तृतीय (d) चतुर्थ
- (9) 'प्रम्लोचा' का प्रकाशन किस प्रकाशन से है ?
 (a) राजकमल (b) पार्श्व
 (c) लोकभारती (d) राधाकृष्ण
- (10) 'प्रम्लोचा' की कथा का आधार क्या है ?
 (a) मत्स्य पुराण (b) शिव पुराण
 (c) विष्णु पुराण (d) ब्रह्म पुराण
- (11) कंडू ऋषि किस काव्य का पात्र है ?
 (a) रश्मिरथी (b) प्रम्लोचा
 (c) अपनी खबर (d) जूठन
- (12) उर्वशी के लेखक कौन हैं ?
 (a) अम्बाशंकर नागर (b) रामधारीसिंह 'दिनकर'
 (c) निराला (d) हरिऔध

Seat No. : _____

MD-214

May-2025

M.A., Sem.-II

HIN-410 EB : Hindi

(युग आधारित हिन्दी पद्य (प्रगतिवाद))

Time : 2½ Hours]

[Max. Marks : 70

1. प्रगतिवाद का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख लक्षणों को विश्लेषित कीजिए। 14

अथवा

1. प्रगतिवाद की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं युगबोध का परिचय दीजिए। 14

2. ऐतिहासिक भौतिकवाद एवं द्वंद्वात्मक भौतिकवाद का सैद्धांतिक स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 14

अथवा

2. प्रगतिवादी सौंदर्यशास्त्र के परिप्रेक्ष्य में वर्गगत समाज की अवधारणा स्पष्ट कीजिए। 14

3. 'ताप के ताये हुए दिन' के आधार पर त्रिलोचन की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए। 14

अथवा

3. त्रिलोचन की कविताओं में प्रतिध्वनित प्रगतिवादी स्वर का मूल्यांकन कीजिए। 14

4. प्रगतिवादी सौंदर्यशास्त्र की दृष्टि से 'मिट्टी की बारात' का मूल्यांकन कीजिए। 14

अथवा

4. शिवमंगल सिंह सुमन के काव्य में प्रकट सामाजाभिमुखता को समझाइए। 14

5. योग्य विकल्प चुनकर किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 14

(1) प्रगतिवादी काव्य मूलतः किसकी विचारधारा से प्रेरित है ?

(a) देरिदा

(b) कार्ल मार्क्स

(c) सार्त्र

(d) सिगमंड फ्रायड

- (2) अखिल भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ के सन् 1936 में लखनऊ में हुए प्रथम अधिवेशन की अध्यक्षता किसने की ?
- (a) प्रेमचंद (b) रामविलास शर्मा
(c) अज्ञेय (d) त्रिलोचन
- (3) निम्नलिखित में से कौन प्रगतिवादी कवि नहीं है ?
- (a) त्रिलोचन (b) नागार्जुन
(c) शिवमंगल सिंह सुमन (d) जयशंकर प्रसाद
- (4) त्रिलोचन ने किस छंद का भारतीयकरण किया ?
- (a) हाइकु (b) ओड
(c) सॉनेट (d) फ्री वर्स
- (5) 'जनपद का कवि' किसे कहा गया है ?
- (a) त्रिलोचन (b) शिवमंगल सिंह सुमन
(c) सुमित्रानंदन पंत (d) मुक्तिबोध
- (6) त्रिलोचन का मूल नाम क्या है ?
- (a) मदन मोहन दुगलानी (b) वैद्यनाथ मिश्र
(c) वासुदेव सिंह (d) सूर्यकांत त्रिपाठी
- (7) द्वंद्वात्मक भौतिकवाद का सिद्धांत किसकी देन है ?
- (a) ड्राइडन (b) आई.ए. रिचर्ड्स
(c) कार्ल मार्क्स (d) रूसो
- (8) निम्नलिखित में से प्रगतिवाद की विशेषता क्या है ?
- (a) रूमानीपन (b) प्रयोगात्मकता
(c) रूढ़िवादिता (d) सामाजिक यथार्थ का चित्रण
- (9) निम्नलिखित में से कौन प्रगतिवादी आलोचक के रूप में प्रसिद्ध है ?
- (a) हजारीप्रसाद द्विवेदी (b) रामचंद्र शुक्ल
(c) रामविलास शर्मा (d) नगेन्द्र
- (10) शिवमंगल सिंह सुमन का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (a) उन्नाव – उत्तर प्रदेश (b) लखनऊ – उत्तर प्रदेश
(c) दिल्ली (d) अहमदाबाद
- (11) 'मिट्टी की बारात' रचना के लिए शिवमंगल सिंह सुमन को कौन-सा पुरस्कार प्रदान किया गया है ?
- (a) ज्ञानपीठ पुरस्कार (b) साहित्य अकादमी पुरस्कार
(c) पद्मभूषण (d) सेकसरिया पुरस्कार
- (12) 'वरदान माँगंगा नहीं', 'मिट्टी की महिमा', 'विंध्य हिमालय' किसकी प्रसिद्ध कविताएँ हैं ?
- (a) निराला (b) त्रिलोचन
(c) नागार्जुन (d) शिवमंगल सिंह सुमन