

4/61

0505E518

Candidate's Seat No : \_\_\_\_\_

MMJC/MAJMC Sem. 2 Examination

409

Radio Journalism and Journalism with Prod.

Time : 2-30 Hours]

May-2025

[Max. Marks : 70

All Questions carry equal Weightage

Q1. રેડિયો સમાચાર અને ટેલિવિઝન સમાચારની વચ્ચે શું તફાવત છે તે જણાવો. ઉદાહરણો સાથે સમજાવો. (14 Marks)

OR

Q1 (A) આકાશવાણી પર કેટલા સમાચાર બુલેટિન પ્રસારિત થાય છે? આ બુલેટિનના નામ અને તેની વિશેષતાની નોંધ તૈયાર કરો. (7 Marks)

Q1. (B) રેડિયો કાર્યક્રમ માટે (૨૦૦ શબ્દોની) ૮ થી ૧૦ લીટીની વાર્તા લખો, જેમાં એક પાત્રનો પરિચય તેના સ્થાન, અને તેની આસપાસની વસ્તુઓનાં વર્ણન સાથે આપવો. (7 Marks)

Q2. ઇલેક્ટ્રોનિક જર્નાલિઝમમાં મુખ્ય સાત બીટ્સ (beats) કઈ છે? ઉદાહરણ સાથે આ બીટ્સને વિગતવાર સમજાવો. (14 Marks)

OR

Q2. (A) ભારતે ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી જીતી તે દિવસે 'સવારના શો' માટે રેડિયો સ્ક્રિપ્ટ તૈયાર કરો. (7 Marks)

Q2. (B) ટીવી સમાચાર પ્રોડક્શન પ્રક્રિયામાં, વિવિધ લાઇટ્સના ઉપયોગ વિશે જણાવો. (7 Marks)

Q3. એક ઉત્તમ કક્ષાની નવી શરૂ થયેલી ગુજરાતી માધ્યમની શાળા માટે ટેલિવિઝન પ્રોમો તૈયાર કરો. પ્રોમો ડીઝાઇન સંદર્ભે તમારા બે વિચારો (ideas) વિશે જણાવો. (14 Marks)

OR

Q3. (A) વિગતવાર સમજાવો: ટેલિવિઝન સમાચારના સામાન્ય સ્વરૂપો. (7 Marks)

Q3. (B) ટેલિવિઝન નિર્માણમાં ૩-પોઇન્ટ લાઇટિંગને આકૃતિ સાથે સમજાવો. (7 Marks)

Q4. 'રેડિયો મનનું રંગમંચ છે' - શું તમે આ વિધાન સાથે સહમત છો? રેડિયો માટેના લેખન સામગ્રીનાં સંદર્ભે યોગ્ય ઉદાહરણો સાથે તમારા વિચારો જણાવો. (14 Marks)

OR

Q.4(A) ટેલિવિઝન પ્રોડક્શનમાં કેમેરાની વિવિધ ગતિવિધિઓ વિશે વિગતવાર લખો. (7 Marks)

Q.4(B) વાઈબ્રન્ટ નવરાત્રીનાં સંદર્ભે ટેલિવિઝન ડોકુમેન્ટ્રીનાં પ્રી-પ્રોડક્શન અને પોસ્ટ પ્રોડક્શનની પ્રક્રિયા સવિસ્તાર સમજાવો. (7 Marks)

Q5. Attempt any seven out of twelve.

\*MCQ/ Short Question (One- or Two-line answer)

(14 Marks)

1. વર્તમાન પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખી, આકાશવાણી સમાચારના કોઈપણ બે મહત્વ વિશે લખો.
2. ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ 2025 પર એક ટી.વિ. ન્યૂઝ પેકેજ લખો.
3. પ્રસારણ માટે વિશ્વભરમાં મોટાભાગે ઉપયોગમાં લેવાતા રેડિયો બ્રોડકાસ્ટિંગ સોફ્ટવેરનું નામ આપો.
4. રેડિયો વાર્તા કહેવા માટે 'વૉઇસ મોડ્યુલેશન' (voice modulation) ની મહત્તા શું છે? કોઈ બે ઉત્તમ ઉદાહરણો આપો.
5. 'ટેલિવિઝન' અથવા 'ફિલ્મ' જેવા માધ્યમો કરતા રેડિયો વાર્તા કહેવાનું કેવી રીતે અલગ છે? સમજાવો.
6. રેડિયો ચેનલમાં 'FPC' એટલે શું? જણાવો.
7. રેડિયોમાં 'OB' આધારિત કાર્યક્રમ એટલે શું? જણાવો.
8. સોશિયલ મીડિયા 'X' પર Grok ની સુવિધાનું વર્ણન કરો.
9. ન્યૂઝરૂમનાં વિવિધ વિભાગો વિશે ટૂંકમાં લખો.
10. 'એન્કર' અને 'રિપોર્ટર' વચ્ચેનો તફાવત.
11. 'વ્હાઇટ બેલેન્સ' એટલે શું? જણાવો.
12. 'શોટના વિવિધ કદ' કયા છે? જણાવો.

E518-3

Examination Seat No.....  
Master in Mass Communication & Journalism (MMCJ)  
MMCJ Sem-2 Examination,

MMCJ 409

Radio and Television Journalism with Production

Time: 2 Hours 30 minutes

Max Marks: 70

All Questions carry equal Weightage

Q1. Write about the difference between the radio news and television news. Explain with examples. (14 Marks)

OR

Q1 (A) How many News bulletin are broadcast on Akashvani. Mention the name of these bulletins and its specialty. (7 Marks)

Q1. (B) Draft a 8-to-10-line story for radio programme (around 200 words), where a character is introduced along with his place, things around him/her. (7 Marks)

Q2. Which are major seven beats in electronic journalism? Explain these beats in detail with example.

OR

(14 Marks)

Q2. (A) Prepare a radio script for a 'morning show'- on the next day when India won the champions trophy. (7 Marks)

Q2. (B) What are the uses of different lights in TV news production? (7 Marks)

Q3. Write a promo of newly open excellent Gujarati medium school for television. Share two ideas of yours. (14 Marks)

OR

Q3. (A) Explain in Detail: common formats of television news. (7 Marks)

Q3. (B) Explain 3-point lighting in television production with diagram. (7 Marks)

Q4. 'Radio is the Theatre of mind'- Do you agree with the statement? Present your views in the context of content production with suitable examples. (14 Marks)

OR

Q.4(A) Write in details about the various camera movements in television production. (7 Marks)

Q.4(B) Describe the process of pre-production and post-production for the television documentary production on 'Vibrant Navratri' in detail. (7 Marks)

(Page 01)

(P.T.O)

(Page 02)

**Q5. Attempt any seven out of twelve.**

**\*MCQ/ Short Question (One- or Two-line answer)**

**(14 Marks)**

1. Write about any two importance of Akashvani news in current scenario.
  2. Write a television news package on Indian Premier League 2025.
  3. Name of Radio Broadcasting software mostly used worldwide for broadcasting.
  4. Why is voice modulation crucial in radio storytelling? Give two best examples of good modulation.
  5. How does radio storytelling differ from other forms of storytelling like television or film?
  6. What is 'FPC' in a Radio channel?
  7. What is 'OB' based programme in Radio?
  8. What is the Grok feature on Social Media 'X'?
  9. Describe in short about the departments in the Newsroom.
  10. Difference between an Anchor and the Reporter.
  11. What is white balance?
  12. What are the different shot sizes?
-