

3/51

**0305N243**

Candidate's Seat No : \_\_\_\_\_

**B.A. Sem.-2 Examination**

**CC-111**

**Hindi**

**May-2025**

**[Max. Marks : 70**

**Time : 2-30 Hours]**

**सूचना :- दाहिनी ओर लिखे गये अंक प्रश्नों के गुणांक हैं ।**

प्रश्न 1 - 'बुद्ध और नाचघर' कविता के संबंध में हरिवंशराय बच्चन की काव्य-दृष्टि का मूल्यांकन कीजिए ।

14

अथवा

अज्ञेय की 'हिरोशिमा' कविता का भावार्थ एवं प्रासंगिकता को समझाइए ।

प्रश्न 2 - "केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में प्रकृति का स्थान महत्वपूर्ण है ।" पठित कविताओं के आधार पर कथन की समीक्षा कीजिए ।

14

अथवा

नागार्जुन की 'कालिदास' कविता में निहित भावों की व्याख्या कीजिए ।

प्रश्न 3 - 'वरदान माँगूँगा नहीं' कविता में निहित संवेदना पक्ष को समझाइए ।

14

अथवा

"भवानी प्रसाद मिश्र प्रकृति के चितरे कवि हैं ।" कथन के आलोक में उनके काव्य का मूल्यांकन कीजिए ।

प्रश्न 4 - 'कब कटी है आँसूओं से राह जीवन की' कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए ।

14

(P.T.O)

- (8) 'आभार' कविता के रचनाकार कौन हैं ?  
(अ) अज्ञेय (ब) शिवमंगल सिंह सुमन (स) केदारनाथ अग्रवाल (द) नागार्जुन
- (9) भवानीप्रसाद मिश्र का जन्म कहाँ हुआ ?  
(अ) औरंगाबाद (ब) गाजियाबाद (स) फरीदाबाद (द) होशंगाबाद
- (10) 'परदेशी के नाम पत्र' कविता में किसे संबोधित किया गया है ?  
(अ) जानकीदास (ब) गोपालदास (स) गणेशदास (द) नाभादास
- (11) 'मैंने कब कहा' कविता में निम्न में से किसका जिक्र नहीं किया गया है ?  
(अ) बाल्टी (ब) चिड़िया (स) दरख्त (द) जूते
- (12) कवि त्रिलोचन का जन्म कहाँ हुआ था ?  
(अ) करनपुर (ब) जबलपुर (स) सुल्तानपुर (द) मिर्जापुर
-