

Seat No. : _____

MC-216

May-2025

M.A., Sem.-II

409 : Hindi

(स्वतंत्रोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. हिन्दी उपन्यास के विकास में अज्ञेय एवं मन्नु भण्डारी के योगदान को रेखांकित कीजिए । 14
अथवा
1. 'राग दरबारी' एवं 'तमस' उपन्यासों का कथ्य आधारित परिचय दीजिए । 14
2. दलित विमर्श की अवधारणा बताते हुए प्रमुख उपन्यासों का परिचय दीजिए । 14
अथवा
2. कथ्य एवं शिल्प के स्तर पर हिन्दी के प्रमुख नारी विमर्श के उपन्यासों का परिचय दीजिए । 14
3. स्वातंत्र्योत्तर विविध हिन्दी कहानी आंदोलनों की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
3. प्रमुख महिला कहानीकारों का परिचय देते हुए उनके कथा-साहित्य पर प्रकाश डालिए । 14
4. कुबेरनाथ राय एवं विद्यानिवास मिश्र के निबंध साहित्य का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए । 14
अथवा
4. हिन्दी निबंध की विकास यात्रा पर सविस्तार प्रकाश डालिए । 14
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : 14
(1) निम्नलिखित में से मूलतः नारी-विमर्श पर आधारित उपन्यास कौन सा है ?
(a) छप्पर (b) तमस
(c) आँवा (d) कसप
(2) निम्नलिखित में से जैनेन्द्र कुमार की कहानी नहीं है :
(a) अपना-अपना भाग्य (b) खेल
(c) पाजेब (d) टूटता वहम

- (3) 'मुक्ति-पर्व' उपन्यास का संबंध किस विमर्श से है ?
 (a) दलित (b) नारी
 (c) वृद्ध (d) आदिवासी
- (4) निम्नलिखित में से फणीश्वरनाथ रेणु का उपन्यास नहीं है :
 (a) मैला आँचल (b) कितने चौराहे
 (c) मनुष्य के रूप (d) दीर्घतपा
- (5) निम्नलिखित में से कौन दलित विमर्श के रचनाकार हैं :
 (a) यशपाल (b) मोहन राकेश
 (c) निर्मल वर्मा (d) सूरजपाल चौहान
- (6) निम्नलिखित में से डॉ. नगेन्द्र द्वारा लिखित निबंध है :
 (a) अरे यायावर रहेगा याद (b) आस्था के चरण
 (c) रस-आखेटक (d) तुम चंदन हम पानी
- (7) हरिशंकर परसाई निबंध साहित्य की किस विधा के सशक्त लेखक रहे हैं ?
 (a) व्यंग्य लेखन (b) ललित निबंध
 (c) भावात्मक निबंध (d) समीक्षा लेखन
- (8) निम्न में से 'धरती धन न अपना' उपन्यास का पात्र है :
 (a) रिचर्ड (b) काली
 (c) रंगनाथ (d) रत्ती
- (9) निम्न में से मनोहर श्याम जोशी का उपन्यास नहीं है :
 (a) क्याप (b) कसप
 (c) औघड़ (d) कुरु कुरु स्वाहा
- (10) अकहानी आंदोलन के प्रणेता कौन रहे हैं ?
 (a) महीप सिंह (b) जगदीश गुप्त
 (c) गंगा प्रसाद विमल (d) कमलेश्वर
- (11) 'अनुभूति के घेरे' कहानी संग्रह की लेखिका हैं :
 (a) मृदुला गर्ग (b) सुशीला टाकभौरे
 (c) कुसुम वियोगी (d) मृणाल पांडे
- (12) 'पगडंडियों का जमाना' निबंध संग्रह किसका है ?
 (a) हरिशंकर परसाई (b) शरद जोशी
 (c) विवेकी राय (d) हजारीप्रसाद द्विवेदी