

B.A. Sem.-2 Examination

Comp Lang - Persian

Time : 2-30 Hours]

May-2025

[Max. Marks : 70

પ્રશ્ન:૧ ફારસી નાટકના ઉદભવ અને વિકાસ વિશે વિગતવાર જણાવો. ૧૪

અથવા

પ્રશ્ન:૧ મુસા ઝૂરદાન નાટકના લેખકનું જીવનચરિત્ર વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન:૨ અર્વાચીન ફારસી ગદ્ય શૈલી વિશે વિસ્તૃતમાં ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

પ્રશ્ન:૨ નાટકની કથાવસ્તુ તથા વસ્તુ સંકલના વિશે વિગતવાર જણાવો.

પ્રશ્ન:૩ નાટકના કોઈપણ પુરૂષપાત્રો વિશે વિસ્તૃતમાં નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

પ્રશ્ન:૩ નીચે આપેલ ફકરાઓનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.

શરફનાસા ખાનમ: બچه મી દાનમ ? જાહલ અસ્ત - મુસી ઝુરદાન - એક્લશ રા ડઝદિદે કહે ડર પારિસ ડખત્રાન
 ડુ ડુરુસાન રુબાઝ ડર મજાલસ નશસ્ત ડુ બરખાસ્ત મી કન્નડ ડીઝ હાએ ડીઝર હમ બસીયાર કફ્તે અસ્ત અનહમ
 જનુન બસરશ ઝડ ડીવાને શ્દે મી કુવેદ- બાવે ડીક ડફ્દે બ્રુમ - પારિસ રા બીનમ ડુલ ડઝ ડુમુમ રખસ્ત
 મી હુઆમ - અગર નગઝાર ડ શબ સુવાર મી શુમ મીજહમ - અન સમ્ત ડરસ મુસી ઝુરદાન રા પીઢા કર્દે હામ
 રફ્તે - તમાશાએ પારિસ રા હુઆમ કર્દ.

શહેર હાનુઆનમ જુવાબી કહે ડસ્તશ મી બાફ્ત અન્દાખ્તે રુ બઢખત્ર કુવ્ક મી નમાવે ડખત્ર કલ્જહેરે બ્રુ
 શહેબાઝ રા ડઝાન ડપાક ડવા કન બીવાવે હે બીનમ હે હરફી અસ્ત કલ્જહેરે મી રુઢ, કફ્તમ હાતમ હાન આફા - ડુ મરઢ
 ડુરુસી ડીન બહે હા ઝુઢત્ર અન્જામ ઢે હલાવ કન મન શહેબાઝ મી તરસમ - રુઝી હઝાર હીયાલ મી કન્ડ -
 નશનવે પશ્ત કુશ અન્દાખ્ત અઢર હમ્જુ શ્દ ?

હાતમ હાન આફા: ડર ડીક સાએત મન હશમા હા મી કન્મ હમ્જમ હરાએ મન ડીકીન હાવલ શ્દે હર રસમી કહે કહે મહ
 ડારીમ રફ્તાર ડહેલ પારિસ હર હલાફ અન્સત - મથલા મહ ડસ્તાનરા હના મી બન્ડીમ ફરન્કીયા નમી બન્ડન્ડ - મહ
 સરમાન રા મી ત્રાશીમ અનહા નમી ત્રાશન્ડ મહા કલાહે મી નશીનમ અનહા સર હરેને મી નશીનન્ડ મહ કફ્શ પા મી
 કન્નમ ડીનાન હમ્કમે મહ ઢડસ્ત ડઝા મી હુરુમ અનાન હા ફાશુક - ડીન્જા અશકાર પીશકશ મી કીરુમ અન્જા પનહાન
 મી કીરન્ડ - મહા હમ્મે હીઝ હાવુર મી કન્મ અનહા હેહીજ હીઝ મેત્ફેદ નમી શુન્ડ - ઝનાન મહ હાસ કુતાહે મી
 પુશન્ડ મીયાન મહ ઝનાન કીરફ્તન ડાઢત અસ્ત ડર પારિસ શુહેર ઝીઢા કર્ડન- મીયાન મહ ઝનાન કીરફ્તન ડાઢત
 અસ્ત ડર પારિસ શુહેર ઝીઢા કર્ડન - શહેબાઝ હીઝ: ડુમુ ડીન રાહાલી નશ્દમ - હાતમ હાન આફા હરા હાલ
 નશ્દી ?

પ્રશ્ન:૪(અ) ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ એક)

૧ નાટકના કોઈપણ બે સ્ત્રીપાત્રો

૨ નાટકમાં સંસ્કૃતિ, સમાજ અને રીતરિવાજોના પ્રતિબિંબ

(૦૭)

(P.T.O)

પ્રશ્ન:૪(બ) વિવરણ આપો (કોઈપણ બે)

૦૭

- ૧) લાલે (૨) બેહિશ્ત (૩) ચારકદ (૪) આબે હયાત (૫) તદારૂકે અરુસી

પ્રશ્ન:૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (કોઈપણ સાત)

૧૪

- ૧) નાટકના કુલ કેટલા પ્રકારો હોય છે?
- ૨) નાટકના કુલ પુરુષપાત્રોના નામ જણાવો.
- ૩) મુસાઝૂરદાન શાની શોધમાં ઈરાન આવ્યા હતા?
- ૪) શહેઝાદા જલાલએ કઈ ઐતિહાસિક પુસ્તક લખી હતી?
- ૫) હાતીમખાન આકા કેવું સ્વભાવ ધરાવતા હતા?
- ૬) ભારતના શ્રેષ્ઠ નાટકનું નામ જણાવો.
- ૭) નાટકની મુખ્ય નાયિકાનું નામ જણાવો.
- ૮) નાટકના મુખ્ય નાયકનું નામ જણાવો
- ૯) મિર્ઝા જાફરનો જન્મ કઈ ઈ.સ.માં થયુ?
- ૧૦) શહેબાઝ બેગ કઈ ભાષા શીખવામાં રસ ધરાવતો હતો?
