0105N123

Candidate's Seat No :________

M.A. Sem.-2 Examination

407

Urdu

May-2025

Time : 2-30 Hours] **[Max. Marks : 70**

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اور ان کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

سوال : ۱ اردو ادب میں رپورتاژ نگاری کی ابتداء اور ارتقاء پر سیر حاصل بحث کیجیے۔ ۱۴

(یا)

رپورتاژ نگار کی ذمے داریوں پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

سوال : ۲ قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری کے اسلوبِ بیان پر روشنی ڈالیے۔ ۱۴

(یا)

رپورتاژ کیا ہے؟ اس کی ادبی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن پر بحث کیجیے۔

سوال : ۳ اُردو میں رپورتاژ کے مختلف موضوعات پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔ ۱۴

(یا)

کرشن چندر کی رپورتاژ نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

سوال: ۴ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھیے۔ ۱۴

(۱) سید محمد زبیر گوہر کی رپورتاژ نگاری

(۲) رپورتاژ اور دیگر اصناف کے درمیان فرق

(۳) رپوتاژ کے اجزائے ترکیبی

(۴) رپورتاژ "کوہِ دماوند" کا تجزیہ

(۵) "ستمبر کا چاند" کا تجزیہ

سوال : ۵ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) سوالات کے جوابات لکھیے۔ ۱۴

(۱) رپورتاژ کی بنیاد کس چیز پر ہوتی ہے؟

(۲) وہ کیا چیز ہے جسے کو بروئے کار نہ لایا گیا تو رپورتاژ ایک بے جان لاش ہو جائے گا؟

(۳) رپورتاژ کا تعلق براہِ راست تاریخ کے ساتھ کس ادیب نے جوڑا ہے؟

(P.T.O.)

N123-2

(۴) رپورتاژ کے فروغ میں کس ہفتہ وار اخبار نے اہم کردار ادا کیا؟

(۵) یہ کس ادیب کا خیال ہے کہ اردو میں باضابطہ رپورتاژ نگاری کا آغاز ۱۹۴۰ سے ہوا؟

(۶) "خدا دیکھتا رہا" نامی رپورتاژ کس نے تحریر کیا ہے؟

(۷) "رپورتاژ صرف چشم دید واقعات پر لکھا جا سکتا ہے۔" یہ کس کا خیال ہے؟

(۸) رپورتاژ کو "ادب اور صحافت کی درمیانی کڑی" کس نے قرار دیا ہے؟

(۹) "آنکھیں جو دیکھتی ہیں" کے نام سے کالم کس نے لکھے ہیں؟

(۱۰) رپورتاژ میں مبصرانہ شان اور روداد نگاری کی خصوصیت کس کے ذریعے پیدا ہوتی ہے؟

(۱۱) "نقاب اور چہرے" رپورتاژ کے خالق کون ہیں؟

(۱۲) "جڑیں اور کونپلیں" رپورتاژ کس نے لکھا ہے؟

---پایان---