

IBPA+MPA (NEP) Sem.-5 Examination  
DSC-M-354-FDRT

Study of Bhavai  
December-2025

Time : 2.00 Hours]

[Max.Marks : 50

નીચેના પ્રશ્નો કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો: (દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે)

Answer any five of the following questions: (Each question carries equal marks)

પ્ર.૧ ) ભવાઈની ઉત્પત્તિ વિષે વિસ્તારથી નોંધ લખો.

Q.1) Write a detailed note on the origin of Bhavai.

પ્ર.૨ ) વેશ શબ્દનો અર્થ સમજાવી ભવાઈમાં પાત્રોનું વર્ગીકરણ કરો તથા ભવાઈ વેશના કોઈપણ બે પાત્રો વિષે વિસ્તારથી લખો.

Q.2) Explain the meaning of the word Vesha, classify the characters in Bhavai and write in detail about any two characters of Bhavai Vesha.

પ્ર.૩ ) "જસમા ઓડણ" ના ભવાઈ વેશ વિષે વિસ્તારથી લખો.

Q.3) Write in detail about Bhavai Vesha of "Jasma Odan".

પ્ર.૪ ) ભવાઈની રજૂઆતની શૈલીના સંદર્ભે ભવાઈના રંગમંચ/રંગભૂમિની આકૃતિ સહ નોંધ લખો.

Q.4) Write a diagram of Bhavai's stage/Rangbhoomi with notes regarding Bhavai's style of presentation.

પ્ર.૫ ) "જુંડા જુલણ" ના ભવાઈ વેશ વિષે વિસ્તારથી લખો.

Q.5) Write in detail about Bhavai's costume of "Junda Julian".

પ્ર.૬ ) ભવાઈની પ્રદર્શનશૈલી વિષે વિસ્તારથી લખો.

Q.6) Write in detail about Bhavai's performance style.

પ્ર.૭ ) ભવાઈમાં રજૂઆતની શૈલીના સંદર્ભે ભવાઈની વેશભૂષા અને રંગભૂષા વિષે વિસ્તારથી લખો.

Q.7) Write in detail about the costumes and colors of Bhavai with reference to the style of presentation in Bhavai.

—X—