

गुजरात युनिवर्सिटी

२००३ - २००४ च्या वर्षासाठी अभ्यासक्रम

विषय : मराठी

फर्स्ट ईयर बी.ए. :

- पेपर 1. 1.1 (काव्य) : "प्रणयप्रभा" कवि, भा.रा.तांबे. प्रकाशक: व्हिनस प्रकाशन.
1.2 (काव्य) : 'जिप्सी' कवि, मंगेश पाडगावकर, प्रकाशक:मौज
- पेपर 2. 2.1 (गद्य) : 'चिमणरावांचे चर्हाट' ले. चिं.वि.जोशी.
2.2 (गद्य) : 'पडघवली' (कादंबरी) ले. गो.नी. दांडेकर

फर्स्ट ईयर बी.ए. (द्वितीय गौण विषय म्हणून) पेपर-7.

- 1."पाच कवि" , संपादक, म.वि.राजाध्यक्ष, कर्नाटक प्रकाशन
2."पारिजात" संपादक, वि.स.खांडेकर, प्रकाशन:कॉन्टिनेन्टल

सेकन्ड ईयर बी.ए. :

- पेपर 3. 3.1. (काव्य) "सांगाती" , कवि, अनिल, महेता प्रकाशन.
3.2. (काव्य) "बहिणाबाईची गाणी" प्रकाशन : पॉप्यूलर प्रकाशन
- पेपर 4. 4.1. (गद्य) "बनगरवाडी" ले. व्यंकटेश माडगूळकर, मौज प्रकाशन
4.2. (गद्य) (नाटक) "रायगडाला जेव्हा जाग येते" ले.वसंत कानेटकर
- पेपर 5. (इतिहास) - कालखंड 1874 ते 1940
संदर्भ - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, मराठी साहित्य प्रकाशन,पुणे
अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी, ले. गो.म.कुलकर्णी
अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, ले.अ.ना.देशपांडे.

सेकन्ड ईयर बी.ए. (द्वितीय गौण विषय म्हणून) पेपर-7

"साहित्य सुगंध" मराठी साहित्य प्रकाशन.

थर्ड ईयर बी.ए.:

- पेपर 6. मराठी साहित्याचा इतिहास, कालखंड- 1945 ते 1975
संदर्भ : मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, मराठी साहित्य परिषद प्रकाशन, पुणे.
मराठी साहित्य:प्रेरणा आणि स्वरूप. ले.गो.मा.पवार, म.द.हातकलंगणेकर
- पेपर 7. मराठी भाषेचा उद्गम व विकास. (एकंदर रूपरेषा, ध्वनिपरीवर्तन, शब्दपरिवर्तन,
शब्दसंग्रह) संदर्भ: मराठी भाषा:उद्गम व विकास, ले. कृ.पां.कुलकर्णी
- पेपर 8. "काव्यशास्त्र" (काव्यलक्षण, काव्यप्रयोजन, काव्यकारण, रसविचार, काव्यानंदमीमांसा,
करुणरसमीमांसा, शब्दशक्ती) संदर्भ: अभिनव काव्यप्रकाश, ले. रा.श्री.जोग

पेपर 9.

प्राचीन साहित्य

9.1. ज्ञानेश्वरी(अध्याय 1ला) संदर्भ:ज्ञानेश्वरी भाग पहिला, संपादक:र.बा.मंचरकर
महेता प्रकाशन.

9.2. "लीळाचरित्र" संपादक:शं.गो.तुळपुळे

पेपर 10

वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास (कादंबरी)

1) यमुना पर्यटन- ले.बाधा पद्मजी 2) उल्का- ले. वि.स.खांडेकर, 3)धग - ले. उद्धव
शेळके.

संदर्भ: मराठी कादंबरी-पहिले शतक, ले. कुसुमावती देशपांडे. प्रकाशक:मुंबई मराठी साहित्य
संघ.

कादंबरी आणि मराठी कादंबरी, ले. उषा हस्तक, साहित्य सेवा प्रकाशन.

पेपर 11.

मराठी व्याकरण विचार

1) वर्ण विचार, 2) शब्दांच्या जाती, 3) लिंग-वचन विचार, 4) विभक्ती विचार
5) आख्यात विचार

संदर्भ: शास्त्रीय मराठी व्याकरण, ले. मो.के.दामले

अभिनव मराठी व्याकरण, ले. प्र.न.जोशी,

मराठी भाषेचा पुनर्विचार, ले. अरविंद मंगरूळकर