

4/31

0105E486

Candidate's Seat No : _____

TYBPA Examination

Paper 1

History of Music (HV)

May-2025

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

Q-1 Write detail note on any one gharana of Hindustani classical vocal music from the syllabus of this year. **14**

प्र-१ तमारा आ वर्षना अभ्यासक्रममांथी कोठ पण अेक हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन धराना विशे संपूर्ण माहिती आपो.

Q-2 Write details note on the work and contribution of the following musicologists. (Any One)

a. Pt. Lochan. b. Pt. Vyankatmukhi. **14**

प्र-२ अ) पं. लोचन तथा ब) पं. व्यंकटमुष्ठी, आ बे मांथी कोठ अेक संगीत विशेषज्ञी ना कार्यो तथा योगदान विशे विस्तृत नोध लपो.

Q.3 Write Life Sketch of "SwamiHaridaasji" OR "Amir Khusro" **14**

प्र-३ "स्वामिहरीदासजी" अथवा "अमीर खुशरो" नुं जिवन चरित्र लपो.

Q-4 Write detail note "Haveli Sangeet".

प्र-४ 'हवेली संगीत' उपर विस्तृत नोध लपो. **14.**

Q-5 Describe the characteristics of Vaggeykar.

प्र-५ 'वाग्गेयकार'ना लक्षणोनुं वर्णवो. **14**

(P.T.O)

0105E486-2

Candidate's Seat No : _____

TYBPA Examination

Paper 1

History of Music (Tabla)

May-2025

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

- પ્ર-૧ તમારા આ વર્ષના અભ્યાસક્રમમાંથી કોઈ પણ એક
હિન્દુસ્તાની શાસ્ત્રીય તબલા વાદનના ધરાના વિશે સંપૂર્ણ માહિતી આપો. ૧૪
- પ્ર-૨ અ) પં. લોચન તથા બ) પં. વ્યંકટમુખી, આ બે માંથી કોઈ એક સંગીત વિશેષજ્ઞો
ના કાર્યો તથા યોગદાન વિષે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- પ્ર-૩ તમારા આ વર્ષના અભ્યાસક્રમમાંથી કોઈ પણ એક હિન્દુસ્તાની શાસ્ત્રીય તબલા
વાદકનું જીવનચરિત્ર લખો ૧૪
- પ્ર-૪ 'નાટ્ય સંગીત' ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- પ્ર-૫ 'વાગ્ગેયકાર'ના લક્ષણોનું વર્ણવો. ૧૪

0105E486-3

Candidate's Seat No : _____

TYBPA Examination

Paper 1

History of Dance (BN)

May-2025

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

- Q.1 Write about Indian Influence on SEA countries. 14
પ્ર.1 દક્ષિણ પૂર્વ એશિયા દેશો પર ભારતીય અસર વિશે લખો.
- Q.2 Write about History and Dance of Cambodia. 14
પ્ર.2 કંબોડિયાનો ઇતિહાસ અને નૃત્ય વિશે લખો.
- OR
- Q.2 Write about Kandyan Dance 14
પ્ર.2 કેન્ડીયન નૃત્ય વિશે લખો.
- Q.3 Write about Devil Dance 14
પ્ર.3 ડેવિલ નૃત્ય વિશે લખો.
- Q.4 Write about dances and theatre of Thailand 14
પ્ર.4 થાઇલેન્ડનાં નૃત્ય અને થિયેટર વિશે લખો.
- OR
- Q.4 Write about theatre of Srilanka 14
પ્ર.4 શ્રીલંકાના થિયેટર વિશે લખો.
- Q.5 Write about music of Sea Countries 14
પ્ર.5 દક્ષિણ પૂર્વ એશિયા દેશોનાં સંગીત વિશે લખો.

(P.T.O)

0105E486 - 4

Candidate's Seat No: _____

T.Y.B.P.A. Examination
Literature
Drama Paper-I
May-2025

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

સુચના : (૧) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સમાન છે.
(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- | | | |
|----|---|----|
| ૧. | પશ્ચિમની કઠપુતળીકળા વિશે વિસ્તૃત નિબંધ લખો. | ૧૪ |
| ૨. | ટૂંક નોંધ લખો : કોઇપણ એક
(૧) અર્થોપક્ષેપક તથા સંધી
(૨) પીકીંગ ઓપેરાનો ઉદ્ભવ | ૧૪ |
| ૩. | સમસ્યા નાટકની વ્યાખ્યા આપી ઇબ્સન લીખીત નાટક 'અ ડોલ્સ હાઉસ'ની ચર્ચા કરો.
અથવા | ૧૪ |
| ૩. | વિદુષક વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. | |
| ૪. | ટૂંક નોંધ લખો : કોઇપણ એક
(૧) નોહ અને કાબુકીનો ઉદ્ભવ
(૨) એપિક નાટકની વ્યાખ્યા અને તેના તત્વો વિશે લખો. | ૧૪ |
| ૫. | નાટકના લખાણમાં ટીકાત્મક મુલ્યાંકનની અગત્યતા વિશે વિસ્તારથી લખો. | ૧૪ |

ENGLISH VIRSION

- | | | |
|-----------|--|----|
| 1 | Write an essay on western puppet theatre in details. | 14 |
| 2. | Write short note on : Any One.
(1) Arthopakshepak and sandhi
(2) Origin of Peking opera. | 14 |
| 3. | Define problem play and discuss Ibse's Play.-'A Doll's House' | 14 |
| OR | | |
| 3. | Discuss about vidushaka in detail. | |
| 4. | Write short note on : Any One.
(1) Origin of NOH and Kabuki.
(2) Depine Epic theatre and write about its elements. | 14 |
| 5. | Write in details, why criticism is important in play – writing. | 14 |
