

2/11

1012N930

Candidate's Seat No : _____

IBPA+MPA (NEP) Sem. - 3 Examination

DSC-C-231 DT

Introduction of Theatre, Literature Hist. & AT-3

Time : 2-00 Hours]

December-2025

[Max. Marks : 50

* Answer the following questions in detail – (ANY THREE) 30 Marks

Q.1 Write an Importance of Female Character in a Play 'Doll's House' Also Explain Characterization of Each Female Character in Details.

પ્ર.1 'ડોલ્સ હાઉસ' નાટકમાં અવતા બધા સ્ત્રી પાત્રોનું નાટકમાં મહત્વ અને તેનું ચરિત્રચિત્રણ કરો..

Q.2 Write a types of 'Dasrupaka'. Explain 'Prakran' in Detail.

પ્ર.2 'દશરૂપક'ના પ્રકાર લખો. અને 'પ્રકરણ' રૂપક વિષે વિસ્તારથી લખો.

Q.3 Write a Characterization of All the Characters in a Play 'Death of a Salesmen'.

પ્ર.3 'ડેથ ઓફ એ સેલ્સમેન' નાટકના બધા પાત્રોનું ચરિત્રચિત્રણ કરો.

Q.4 Analyse a Vijay Tendulkar's Play – 'Beby'.

પ્ર. ૪. વિજય તેંદુલકરના નાટક 'બેબી' નું વિવેચન કરો.

Q.5 What are the types of 'Sandhi' according to 'Natyashastra' ? Explain Each in Details.

પ્ર.૫. 'નાટ્યશાસ્ત્ર' મુજબ સંધિના પ્રકાર જણાવો. તથા તેને વિસ્તારથી સમજાવો.

• Write answer s in brief :

ટૂંકમાં જવાબ લખો

Q.1 Write a Name of Nine Rasa.. (2)

પ્ર.1 નવ રસના નામ જણાવો.

Q.2 Write About 'Ank' Rupak. (2)

પ્ર.2 'અંક' રૂપક વિષે લખો.

Q.3 What are the Types Of Heros? (2)

પ્ર.3 નાયકના પ્રકાર કયા કયા છે ?

P.T.O

Q.4 Write about Vijay Tendulkar's Life and his Notable Work. (2)

પ્ર.4 વિજય તેંદુલકરનું જીવન કવન અને સર્જન.

Q.5 Write a Short Note on 'Development of Marathi Theatre' (2)

પ્ર.5 ટૂંક નોંધ લખો. - 'મરાઠી રંગભૂમિનો વિકાસ'

● **FILL IN THE BLANKS**

(5 MARKS)

1. Lakshmi is a Character of Vijay Tendulkar's Play.

1. લક્ષ્મી વિજય તેંદુલકરના નાટકનું પાત્ર છે.

2. In 'Natak' has Ank.

2. 'નાટક' અંકનું રૂપક છે.

3. 'Nagmandal' Play is written by

3. 'નાગમંડળ' નાટકના લેખક..... છે.

4. In a Play 'Sakharam Baidar', there are total..... Characters.

4. 'સખારામ બાઈન્ડર' નાટકમાં કુલ પાત્રો છે.

5. In 'Dasrupakam', There are types of Uprupakam

5. 'દશરૂપક'માં પ્રકારના ઉપરૂપક છે.

* **TRUE OR FALSE**

(5 MARKS)

1. 'Andha yug' Play is written on Ramayana.

1. 'અંધાયુગ' નાટક રામાયણ પર લખવામાં આવ્યું છે.

2. 'Rati' is a Sthai Bhaav of 'Shanta Rasa'.

2. 'શાંત રસ' નો સ્થાયી ભાવ 'રતિ' છે.

3. Arthur Miller was a American Playwright.

3. આર્થર મિલર અમેરિકન નાટ્યકાર હતાં.

4. In Natyashastra, There are 4 types of 'Karyavastha'.

4. 'નાટ્યશાસ્ત્ર'માં ૪ પ્રકારની 'કાર્યાવસ્થા' છે.

5. 'Lahro Ke Rajhans' Play Written by Mohan Rakesh.

5. 'લહેરો કે રાજહંસ' નાટકના લેખક મોહન રાકેશ છે.