

2/11

1012N931

Candidate's Seat No : _____

IBPA+MPA (NEP) Sem. - 3 Examination

DSC-C-231 DKT

Introduction to Indian Classical Dance-Kathak

Time : 2-00 Hours]

December-2025

[Max. Marks : 50

Answer the following questions :

Q.1 Write Notations: (any two)

10

लिपिबद्ध: (किसी भी दो)

लिपिबद्ध: (कोईपण दो)

1. Chakradar Tukda in Teentaal

तीनताल मे चक्रदार टुकड़ा

तिनताल मां चक्रदार टुकडा

2. Paran in Teentaal

तीनताल मे परन

तिनतालमां परन

3. Ginti ki Tihai in Teentaal

तीनताल मे गिनती की तिहाई

तिनतालमां गिनतीनी तिहाई

Q.2 Write definitions. (any five)

5

Gatbhav, Gatnikas, Parmelu, Uthan, Aamad, That, Baant, Lehra

व्याख्या: (किसी भी पाँच)

गतभाव, गतनिकास, परमेलू, उठान, आमद, ठाट, बाँट, लेहरा

व्याख्या लभो: (कोईपण पांच)

गतभाव, गतनिकास. परमेलुं, उठान, आमद, थाट, बांट, लेहरा

Q.3 Write Purvarang according to Natyashastra in brief.

10

नाट्यशास्त्र के अनुसार पूर्वरंग लिखे।

नाट्यशास्त्र अनुसार पूर्वरंग लभो.

OR

Write Natyagrah according to Natyashastra in brief.

नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्यगृह लिखे।

नाट्यशास्त्र अनुसार नाट्यगृह लभो.

P.T.O

Q.4 Definition and usage of Samyukta Hasta. (any five)

10

संयुक्त हस्त की व्याख्या और उपयोग लिखे। (किसी भी पाँच)

संयुक्त हस्त नी व्याख्या आपी तेना उपयोग लभो. (कोईपण पांच)

Q.5 Write Short notes. (any three)

15

दूकनोंध लिखे: (किसी भी तिन)

दूकनोंध लभो. (कोईपण त्रण)

1. Understanding the notation format : Bhatkhande & Paluskar
लिपिबद्ध की पद्धति समजाए : भातखण्डे और पलूसकर
लिपिबद्ध पद्धति समजाओ: भातखण्डे अने पलूसकर
2. Evolution of kathak till the present time
वर्तमान समय तक का कथक नृत्य का विकास
वर्तमान समय सुधीनो कथक नृत्यनो विकास
3. Write about any one gharana in brief.
किसी भि एक घराना सविस्तार लिखे
कोईपण येक घराना विशे सविस्तर लभो.
4. knowledge of accompanying instruments in kathak.
कथक नृत्य संगति के वाद्य के बारे मे लिखे
कथक नृत्यमां संगत थतां वाद्य विशे लभो.