

M.A. Semester-3 Examination
506 - Gujarati
(ગાંધીજી અને ગાંધીપ્રભાવિત સાહિત્ય)

Time : 2-30 Hours]

April-2025

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

૧ ગાંધીજીના જીવનનો પરિચય કરાવી સર્જક તરીકે તેમને ઘડનારા પરિબળો વિશે નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગાંધીજીનાં પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૨ આત્મકથાના સ્વરૂપ લક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખીને 'સત્યના પ્રયોગો' આત્મકથાનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'સત્યના પ્રયોગો' આત્મકથાને આધારે ગાંધીજીના ચરિત્રની મુખ્ય વિશેષતાઓ નોંધો. ૧૪

૩ દર્શક કૃત 'સદ્ભિ: સંગ'નું સ્મરણકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૩ નોંધ લખો (બન્ને) : ૧૪

(૧) 'સદ્ભિ: સંગ'માંના વ્યક્તિચિત્રો (૨) 'સદ્ભિ: સંગ'માં દર્શકનું સમાજચિંતન

૪ 'ગાંધી ગુજરાતી કવિતા'માં સંગ્રહની કવિતાઓના આસ્વાદ કરાવો. ૧૪

અથવા

૪ નોંધ લખો (બન્ને) : ૧૪

(૧) ઉમાશંકર જોશીના ગાંધીજી વિષયક કાવ્યો (૨) 'છેલ્લો કટોરો' કાવ્યનો આસ્વાદ.

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ શોધી ઉત્તર આપો. : ૧૪

(૧) ગાંધીજીના પિતાનું નામ જણાવો.

(૨) 'હિન્દ સ્વરાજ' કયા સામયિકમાં હપ્તાવાર પ્રકાશિત થયું હતું?

(અ) યંગ ઈન્ડિયા (બ) નવજીવન (ક) હરિજન (ડ) ઈન્ડિયન ઓપીનિયન

(૩) ગાંધીજીના વિવાહ કેટલા વર્ષની વયે થયા હતા?

(અ) ૧૩ (બ) ૧૬ (ક) ૧૮ (ડ) ૨૧

(૪) રસ્કિનના કયા પુસ્તકથી ગાંધીજી અત્યંત પ્રભાવિત થયા હતાં?

(૫) ગાંધીજીની આત્મકથા 'સત્યના પ્રયોગો'નો સંક્ષેપ કોણે કર્યો છે?

(અ) મહાદેવભાઈ દેસાઈ (બ) નરહરિ પરીખ (ક) મથુરદાસ ત્રિકમજી (ડ) ગોપાળદાસ પટેલ

(૬) 'સત્યના પ્રયોગો અથવા આત્મકથા' કયા સામયિકમાં લેખમાળા રૂપે પ્રકાશિત થઈ હતી?

(અ) સાબરમતી (બ) નવજીવન (ક) હરિજનબંધુ (ડ) યંગ ઈન્ડિયા

(૭) 'સદ્ભિ: સંગ'ની પ્રથમ આવૃત્તિ કઈ સાલમાં પ્રકાશિત થઈ હતી?

(અ) ૧૯૮૯ (બ) ૧૯૯૦ (ક) ૧૯૯૧ (ડ) ૧૯૯૫

(૮) 'સદ્ભિ: સંગ' કુલ કેટલા પ્રકરણોમાં વિભાજિત છે?

(અ) ૯ (બ) ૧૨ (ક) ૧૬ (ડ) ૧૮

(૯) 'હરિનો હંસલો'ના કવિનું નામ જણાવો.

(અ) બાલમુકુંદ દવે (બ) હરીન્દ્ર દવે (ક) ન્હાનાલાલ (ડ) સુંદરમ્

(૧૦) 'ગાંધીડો મોરા' કોની રચના છે?

(અ) ઝવેરચંદ મેઘાણી (બ) દુલા ભાયા કાગ (ક) દુલેરાય કારાણી (ડ) ખબરદાર

(૧૧) પંક્તિ પૂર્ણ કરો :

આટલાં ફૂલો નીચે ને આટલો લાંબો સમય.....

(૧૨) 'ગાંધી ગુજરાતી કવિતા'માં સંગ્રહના સંપાદકનું નામ જણાવો.

(અ) રાજેન્દ્ર શાહ (બ) રાજેન્દ્ર પટેલ (ક) રાજેશ વ્યાસ (ડ) ધીરુ પરીખ
