

MA Sem.-3 Examination

505- (EA)

Hindi

April-2025

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के सामने अंक निर्दिष्ट हैं।

- प्रश्न 1 तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए। (14)
अथवा
- प्रश्न 1 तुलनात्मक साहित्य की प्रविधि लिखिए।
- प्रश्न 2 'आंगलियात' उपन्यास का कथ्य अपने शब्दों में लिखिए। (14)
अथवा
- प्रश्न 2 'आंगलियात' उपन्यास का समाजशास्त्रीय विश्लेषण कीजिए।
- प्रश्न 3 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास की कथावस्तु विस्तार से लिखिए। (14)
अथवा
- प्रश्न 3 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास में निरूपित समस्याओं का विश्लेषण कीजिए।
- प्रश्न 4 कथ्य की दृष्टि से 'आंगलियात' और 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास का विश्लेषण कीजिए। (14)
अथवा
- प्रश्न 4 'आंगलियात' और 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास में निरूपित समस्याओं का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।
- प्रश्न 5 निम्न में से किन्हीं सात प्रश्न के उत्तर दीजिए। (14)
- 1) तुलनात्मक साहित्य का प्रारम्भ सबसे पहले कहाँ पर हुआ ? (14)
(A) भारत (B) यूरोप (C) फ्रांस (D) मॉरीशस
 - 2) सबसे पहले तुलनात्मक साहित्य की अवधारणा किसने रखी ?
(A) मैथ्यू अर्नाल्ड (B) टी. एस. इलियट (C) सार्त्र (D) वर्ड्सवर्थ
 - 3) 'तुलनात्मक साहित्य' पुस्तक के संपादक कौन हैं ?
(A) इन्द्रनाथ चौधरी (B) गिरीश रोहित (C) डॉ. नगेन्द्र (D) आ. रामचन्द्र शुक्ल
 - 4) 'आंगलियात' उपन्यास के लिए जोसेफ मेकवान को साहित्य अकादमी पुरस्कार कब मिला ?
(A) 1989 (B) 1999 (C) 1986 (D) 1987
 - 5) 'आंगलियात' उपन्यास की नायिका का नाम क्या है ?
(A) मेठी (B) मणी (C) मित्तल (D) रेणुका
 - 6) 'आंगलियात' मूलतः किस भाषा की रचना है ?
(A) मराठी (B) हिंदी (C) बंगाली (D) गुजराती
 - 7) बाल विवाह की शिकार दलित युवती कौन है ?
(A) रईबा (B) रेवा (C) मेठी (D) खेमी

- 8) टीहा किस गाँव में कपड़े बेचने जाता है ?
(A) रावी (B) शीलापर (C) रामपरा (D) रतलाम
- 9) बुद्धं शरणम् गच्छामि..... - का साइन बोर्ड कौन देखता है ?
(A) मतीन (B) धवल (C) नीरव (D) वालजी
- 10) किस उपन्यास में बनारस प्रदेश का परिवेश लिया गया है ?
(A) झीनी झीनी बीनी चदरिया (B) झरोखे (C) आंगलियात (D) तमस
- 11) 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास का शीर्षक किसके पद पर आधारित है?
(A) कबीर (B) रहीम (C) सूरदास (D) जायसी
- 12) बुनकर समाज को केन्द्र में रखकर कौन सा उपन्यास लिखा गया है ?
(A) आंगलियात (B) झीनी झीनी बीनी चदरिया (C) दोनों उपन्यास (D) इनमें से कोई नहीं
-

2504E402-3

Candidate's Seat No : _____

M.A. Sem.-3 Examination

505-EB - Hindi

(प्रवासी साहित्य)

Time : 2-30 Hours]

April 2025

[Max. Marks : 70

- १ प्रवासी साहित्य की अवधारणा स्पष्ट कीजिए। १४
अथवा
१ प्रवासी साहित्य भारतेतर देशों को भारत से जोड़ने का एक सेतु बनता है। —सोदाहरण समझाइए। १४
- २ मॉरिशस के हिन्दी प्रवासी साहित्य का परिचय दीजिए। १४
अथवा
२ अमरीका के हिन्दी साहित्य का संक्षेप ब्यौरा प्रस्तुत कीजिए। १४
- ३ “अमरीका हड्डियों में जम जाता है” कविता दर्द और आनंद का अनूठा मिश्रण है। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। १४
अथवा
३ “अमरीका हड्डियों में जम जाता है” कविता एक उद्देश्यपूर्ण जीवन लेखन का दस्तावेज है। —तर्कसंगत उत्तर दीजिए। १४
- ४ “बेहतर अवसरों की तलाश और आस में प्रवासी हो जाते भारतीयों की व्यक्त-कथा अन्तर्वशी” —समझाइए १४
अथवा
४ ‘अन्तर्वशी’ उपन्यास अनुभव की प्रामाणिकता और गहन संवेदनीयता से युक्त महत्वपूर्ण रचना है। कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए। १४
- ५ योग्य विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए (कोई सात) : १४
(१) प्रवासी साहित्य के मूल में है —
(क) स्वदेश-प्रेम (ख) संस्कृति प्रेम (ग) भाषा प्रेम (घ) इनमें से सभी
(२) प्रवासी साहित्य किस प्रकार का साहित्य है—
(क) हाशिए का साहित्य (ख) आरक्षण का साहित्य
(ग) खेमे बाजी का साहित्य (घ) नये सांस्कृतिक द्वन्द्व का साहित्य
(३) इस पत्रिका के प्रवासी-साहित्य विशेषांक द्वारा हिन्दी प्रवासी साहित्य को बल मिला—
(क) शब्द योग (ख) राजभाषा मंजूषा (ग) बुमंद प्रथा (घ) इनमें से सभी
(४) मॉरीशस के प्रवासी साहित्य के केन्द्र में हैं —
(क) डॉ. पुष्पिता (ख) अभिमन्यु अनत (ग) विष्णुकांत शास्त्री (घ) बच्चू प्रसाद

[P.T.O.]

2504E402-4

- (५) इस विधामें मॉरिशस ने विशेष उपलब्धियाँ प्राप्त की हैं।
(क) कहानी (ख) उपन्यास (ग) नाटक (घ) कविता
- (६) अमरीका के हिन्दी प्रवासी साहित्य की कोलप्रिय विधाएँ — -
(क) कविता और कथा (ख) कहानी और उपन्यास
(ग) नाटक और निबंध (घ) आत्मकथा और संस्मरण
- (७) अंजना संधीर किसकी मशाल जगाये रखने को कहती हैं।
(क) प्रेम (ख) यात्रा (ग) उत्साह (घ) संस्कृति
- (८) अंजना संधीर सुविधाओं में भी क्या याद रखने को कहती हैं —
(क) असुविधायें (ख) संघर्ष (ग) गरीबी (घ) दर्द
- (९) हड्डियों में क्या बस गयी है —
(क) दुख-दर्द की यादें (ख) बर्फीली यादें (ग) सुखों की यादें (घ) अपनी माटी
- (१०) बनारस की वनश्री अमरीका पहुँचकर क्या हो जाती है —
(क) श्री (ख) नैन्सी (ग) वाना (घ) विन्सी
- (११) 'साडी पहनना एकदम छोड दिया?' किसका कथन है?
(क) शिवेश (ख) विलास (ग) आकाश (घ) राहुल
- (१२) 'अन्तर्वशी' की नायिका चाहती है —
(क) अपना निजी घर (ख) अपनी गाडी (ग) समाज मे सम्मान (घ) इनमें से सभी
-