

B.A. (NEP) Sem.-4 Examination

DSC-C-242

Persian

April-2025

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

પ્રશ્ન:૧ અર્વાચીન ફારસી ગદ્ય વિશે સવિસ્તર જણાવો. ૧૦

અથવા

પ્રશ્ન:૧ ફારસી નાટકના આરંભ અને વિકાસ વિશે વિસ્તૃતમાં જણાવો.

પ્રશ્ન:૨ મિર્ઝા જાફરનું જીવનચરિત્ર તથા સાહિત્યક સેવાઓ વિશે માહિતી આપો ૧૦

અથવા

પ્રશ્ન:૨ "લુકલા-એ-મુરાફેઆ" નાટકની કથાવસ્તુ સંકલના વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન:૩ "લુકલા-એ-મુરાફેઆ" નાટકના કોઈપણ બે પુરૂષપાત્રો વિશે વિસ્તૃતમાં માહિતી આપો.

અથવા

પ્રશ્ન:૩ નીચે આપેલ ફકરાઓનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. ૧૦

સ્કિને خانم: گل صباح تو خودت که خبرداری من برای عزیز بیگ بے اختیارم - بیچاره در مدت دو سال پیش مرحوم برادرم قربان صدا می رفت که مرا ببرد - برادرم راضی نه شد - پسر اهل ظلمه است - نوکر باب است حالا که برادرم مرده... اختیار دست خودم افتاده می خواستم - پول با را بگیرم آسوده تدارکم را بینم - کام دل حاصل کنم - این بے حیا زن برادرم از این جا مدعی در آمده

رسیدن پول را بتاخیر انداخته است- حالا باید مشغول مرافعه بشویم-

گل صباح: خانم مگر زن برادرت در ارث حق ندارد؟

સ્કિને خانم: خیر چه حق دارد؟ زن عقدی نه بود که ارث ببرد ، اولاد هم ندارد که شریک میراث بشود- اما نمی دانم بچه مدعی شده است-

عزیز بیگ: خیر به بخشید من برگز باین حرفها دیگر ساکت نمی شوم - باید همین حالا بفرستی - عمه ات را صدا کنی بمچو که بگوش خود بشنوم بگویی که تو زن آقا حسن نخواهی شد. یا این که من باید امروز بگشتن آقا حسن کمر به بندم- چه بادا باد حسن پيله در چه کاره است، خواسته باشد پا توے کفش من بکند- اسم نام زد مرا ببرد ویا میرراه من بیايد - بخدا که حالا می روم یا همین قمه رود باش را در می آورم-

સ્કિને خانم: خیلی خوب، من آآن می فرستم - عمه ام را صدا کنند بیايد این جا می آیم من برگز زن آقا حسن نمی شوم و نخواهم شد" وقتی که عمه ام آمد تو برو آن یکی اوطاق را ایست - بگوش خود بشنو-

પ્રશ્ન:૪ (અ) વિવરણ આપો (કોઈપણ બે) ૦૫

૧) મુત્આ ૨) દલાલબાશી ૩) હાકીમ શરઅ ૪) મોહકમા ૫) શેતાન

(P.T.O)

(બ) ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ એક)

૦૫

૧) “વુકલા-એ-મુરાફેઆ” નાટકના કોઈપણ બે સ્ત્રીપાત્રો.

૨) “વુકલા-એ-મુરાફેઆ” નાટકમાં પ્રદર્શિત થતી ઈરાનની સંસ્કૃતિ અને રીત રિવાજો.

પ્રશ્ન-૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (કોઈપણ પાંચ)

૧૦

૧) ફારસી ગદ્યના કેટલા પ્રકારો છે? કયા કયા?

૨) “વુકલા-એ-મુરાફેઆ” નાટક માં કેટલા સ્ત્રીપાત્રો છે? નામ જણાવો.

૩) ફારસી નાટકના કેટલા પ્રકારો છે?

૪) “વુકલા-એ-મુરાફેઆ” નાટકના મુખ્ય નાયક તથા નાયિકાનું નામ જણાવો.

૫) ભારતના પ્રખ્યાત નાટકનું નામ જણાવો.

૬) ભારતના પ્રખ્યાત નાટ્યકારોના નામ જણાવો.

૭) મિર્ઝા જફરની કોઈપણ બે સાહિત્યિક કૃતિનું નામ જણાવો.

૮) “વુકલા-એ-મુરાફેઆ” નાટક માં કેટલા પુરુષપાત્રો છે? નામ જણાવો.
