

B.A. Semester-4 Examination
DSC-C-242 - Home Science
Indian Traditional Textile and Embroidery

Time : 1-00 Hours]

April-2025

[Max. Marks : 25

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.
(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- ૧ રંગ એટલે શું? રંગના પ્રકાર તથા હાર્મની વિશે સમજાવો. ૧૦
અથવા
- ૧ કાશ્મીરી શાલના પ્રકારો વિગતવાર લખો. ૧૦
- ૨ ભરતકામની ઉપયોગિતા જણાવી ભરત ભરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો વર્ણવો. ૧૦
અથવા
- ૨ ભરતકામનો અર્થ સમજાવી ભરતકામના વિવિધ પ્રકારો વિશે માહિતી આપો. ૧૦
- ૩ ખાલી જગ્યા પૂરો (કોઈપણ પાંચ) : ૫
- (૧) રેશમી કાપડ વણનારાઓને ના નામે ઓળખાય છે. (વિવિંગ, શાળવી)
(૨) ભરતકામ દ્વારા નો પ્રચાર થઈ શકે છે. (ડિઝાઈન, સંસ્કૃતિ)
(૩) કચ્છનું પ્રતિક ભરત છે. (કચ્છી, ફૂલકારી)
(૪) પ્રકારની શાલનું વણાટ બંને બાજુ એક સરખું હોય છે. (ગોરુખા, કસાબા)
(૫) કયા કાપડ પર બાંધણી સારી બંધાય છે. (મલમલ, રેયોન)
(૬) પંજાબની કારીગરી (લખનવી, ફૂલકારી)
(૭) ગરમ રંગ (વાદળી, કેસરી લીલો)

ENGLISH VERSION

- 1 What is colour? Tell the types of colour, explain about harmony. 10
OR
- 1 Types of Kashmiri shwal write in detail. 10
- 2 Write a note on the use of embroidery and points to be kept in mind during embroidery. 10
OR
- 2 Explain Embroidery and give information about various types of Embroidery. 10
- 5 Fill in the blanks (any five) : 5
- (1) Silk weavers are known as (Weaving, Salvi)
(2) is propagated through embroidery. (Design, Culture)
(3) is an embroidery of Kutchh. (Catchhi, Phoolkari)
(4) In shawl the weaving looks same on both sides. (Dorukha, Kasaba)
(5) Which cloth is good to tie a knot for Bandhani. (Malmal, Rayon)
(6) Artistry of Punjab (Lakhnavi, Phoolkari)
(7) Warm colour (Blue, Orange, Green)