

Seat No. : _____

AL-128

April-2025

B.A., Sem.-IV

Major-DSC-C-241 : Gujarati

(‘સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ’ : નવલકથા - ‘અશ્રુધર’ – રાવજી પટેલ)

(As Per NEP)

Time : 2:00 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1. ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલકથાનો ઉદ્ભવ વિકાસ સવિસ્તાર વર્ણવો. 10
અથવા
1. નવલકથાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 10
2. આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે રાવજી પટેલના જીવન અને સાહિત્યિક પ્રદાનનો પરિચય કરાવો. 10
અથવા
2. લઘુનવલકથા ‘અશ્રુધર’ કૃતિનું સર્વાંગી મૂલ્યાંકન કરો. 10
3. ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 10
(1) ‘અશ્રુધર’ માંનાં પ્રતીકો
(2) ‘અશ્રુધર’ની પાત્રસૃષ્ટિ
(3) ‘અશ્રુધર’માંનું જીવનદર્શન
(4) ‘અશ્રુધર’ની ભાષા
4. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સાહિત્યિક સંસ્થાનો પરિચય કરાવો : 10
(1) ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
(2) ક.લા. સ્વાધ્યાયમંદિર
(3) બુદ્ધિવર્ધક સભા
(4) ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી
5. નીચે આપેલ પ્રશ્નોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો : (ગમે તે દસ) 10
(1) ‘નવલકથા માનવજીવનની કાલ્પનિક કથા છે.’ – આ વ્યાખ્યા આપનાર વિદ્વાનનું નામ જણાવો.
(અ) થોમસ હાર્ડી (બ) કેફડ
(ક) એડવીન મ્યુર (ડ) માર્કલ

- (2) ગુજરાતી સાહિત્યની સૌપ્રથમ નવલકથાનું નામ જણાવો.
 (અ) સરસ્વતીચંદ્ર (બ) કરણધેલો
 (ક) ગુજરાતનો નાથ (ડ) પૃથ્વીવલ્લભ
- (3) રાવજી પટેલનો જન્મ કયા ગામે થયો હતો ?
 (અ) વલભીપુર (બ) વિરમગામ
 (ક) વલ્લવપુરા (ડ) વલસાડ
- (4) _____ રાવજીની કવિતાનો આદિસ્રોત છે.
 (અ) ભૂતકાળ (બ) વર્તમાનકાળ
 (ક) ભવિષ્યકાળ (ડ) એકપણ નહીં
- (5) રાવજી પટેલના એકમાત્ર એબ્સર્ડ નાટકનું નામ જણાવો.
 (અ) મરી જવાની મઝા (બ) રાખ પણ બોલે છે.
 (ક) ડાયલનાં પંખી (ડ) તિરાડ
- (6) 'અશ્રુધર' લઘુનવલ કુલ કેટલા પ્રકરણોમાં વિભાજિત છે ?
 (અ) 21 (બ) 22
 (ક) 23 (ડ) 24
- (7) સેનેટોરિયમમાંથી વિદાય થતાં સત્યને લલિતા પ્રેમના પ્રતિક રૂપે કઈ પેન ભેટમાં આપે છે ?
 (અ) પાયલોટ (બ) માર્શસોર
 (ક) પાર્કર (ડ) સાર્ઈનોસોફ્ટેક
- (8) કથાનાયક સત્યની પત્નીનું નામ જણાવો.
 (અ) રમીલા (બ) સૂર્યા
 (ક) લલિતા (ડ) બબીતા
- (9) 'ટેકા વગર મનુષ્ય કેટલી દાણો શ્વાસ લઈ શકે ? સંબંધ બાંધવાની વાત વ્યર્થ છે.' – આ વિધાન કોણ બોલે છે ?
 (અ) લલિતા (બ) સત્ય
 (ક) પ્રો. મેયો (ડ) અબ્દુલ
- (10) 'ગુજરાતી સભા' પાછળથી કયા નામે ઓળખાય છે ?
 (અ) ભારતીય વિદ્યા ભવન (બ) બુદ્ધિવર્ધક સભા
 (ક) શાર્બસ સભા (ડ) ગુજરાત સાહિત્ય સભા
- (11) 'પરબ' નીચેનામાંથી કઈ સાહિત્યિક સંસ્થાનું મુખપત્ર છે ?
 (અ) ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ (બ) ગુજરાત સાહિત્ય સભા
 (ક) ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી (ડ) શાર્બસ સભા
- (12) 'જ્ઞાન પ્રચારક મંડળી' ની સ્થાપના કોણે પોતાના મિત્રો સાથે મળીને કરી ?
 (અ) કાકાસાહેબ કાલેલકર (બ) દાદાભાઈ નવરોજી
 (ક) રણજીતભાઈ વાવાભાઈ (ડ) કનૈયાલાલ મુનશી