

B.A. (NEP) Sem.-4 Examination

DSC-C-241

Persian

April-2025

[Max. Marks : 50]

Time : 2-00 Hours]

પ્રશ્ન ૧ પ્રાચીન ફારસી કાવ્યસાહિત્ય અને અર્વાચીન ફારસી કાવ્યસાહિત્યની તુલના કરો. (10)

અથવા

પ્રશ્ન ૧ મશરૂતિયત સમયની ઈશાનની રાજકીયસ્થિતિ પર સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન ૨ મલેકુશશીઅરાબહારનું જીવનચરિત્ર આલેખી તેમની સાહિત્યિક રચનાઓ પર વિગતે માહિતી આપો. (10)

અથવા

પ્રશ્ન ૨ મિર્ઝા અલીઅકબરખાન દેહખુદાનું જીવનપરિચય આપી તેમની સાહિત્યિક સેવાઓ પર પ્રકાશ નાંખો.

પ્રશ્ન ૩ સૈયદ અશરફ રિશ્તીનું જીવનપરિચય આપો. (10)

અથવા

પ્રશ્ન ૩ નીચે આપેલ કાવ્યાખંડો પૈકી ગમે તે બેનું સમજૂતીસહિત અનુવાદ કરો.

(1) با ادب باش که اندر همه جا یابی راه
روز قیامت نشود روی سفید تو سیاه
همچو یوسف بسرتخت بر آئی از چاه

با داب باش که سرماییه خوبان ادب است
آیه آیه همه جا سوره قرآن ادب است

(2) برای فتح جوانان جنگجو، جامی
زدم، ز می کده فریاد نوش نوش آمد
وطن فروش ارث است تعجب نیست
چرا کز اول آدم وطن فروش آمد

(3) مزرع بی آب دلها آبیاری می شود
شیخنادق می کند، ظالم فراری می شود
چشمه های علم در این خاک جاری می شود
مرد وزن لذت برند از علم و عرفان، ای نسیم!

(4) مزرع بی آب دلها آبیاری می شود
شیخنادق می کند، ظالم فراری می شود
چشمه های علم در این خاک جاری می شود
مرد وزن لذت برند از علم و عرفان، ای نسیم!

પ્રશ્ન ૪ (અ) વિવરણ આપો. (ગમે તે બે) (05)

(૧) લાલા (૨) શાહનામા (૩) કોનેન (૪) જમશેદ

(બ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) (05)

(૧) અર્વાચીન કાવ્યોમાં દેશપ્રેમ

(૨) આરિક્કઝવીનીના કાવ્યોની લાક્ષણિકતાઓ

પ્રશ્ન ૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (10)

૧ મશરૂતિયતની ચળવળનાં સરદાર કોણ હતા ?

૨ આધુનિકયુગની ગઝલોમાં કયા પ્રકારનાં વિષયો જોવા મળે છે ?

૩ અર્વાચીન કાવ્યપ્રકારોમાં કયો કાવ્યપ્રકાર પ્રચલિત હતો ?

૪ ગઝલની ઉત્પત્તિ કયા શબ્દ પરથી થઈ છે ?

૫ આધુનિકયુગનાં કયા કવિઓએ દેશપ્રેમનાં કાવ્યો રચ્યા છે ?

૬ આધુનિક યુગનાં કયા કવિએ પોતાનાં કસીદાઓમાં પ્રશંસા કરી નથી ?

૭ આરિક્કઝવીનીનું કાવ્યસંગ્રહ કયાંથી પ્રકાશિત થયું ?

૮ કવિ દેહબુદા બીજા કયા નામથી પ્રખ્યાત છે ?

૯ મલેકુશશોઅરા બહારએ કયા પ્રાચીન કવિઓનું અનુકરણ કર્યું છે ?

૧૦ નસીમે શિમાલનાં તંત્રી કોણ હતા?

.....