

2/11

1012E1471

Candidate's Seat No : _____

IBPA+MPA (NEP) Sem.-5 Examination

DSC-C-351-DKT

Concept and History of Dance-Kathak

December-2025

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

Q.1 Write Notations: (any two)

(10 MARKS)

लिपिबद्ध: (किसी भी दो)

लिपिबद्ध करो. (कोईपक्ष दो)

1. Tripalli in Teentaal

तीनताल में त्रिपल्ली

तीनताल में त्रिपल्ली

2. Chakradar paran in Jhaptaal

झपताल में चक्रदार परन

झपतालमें चक्रदार परन

3. Chakradar tukda in Teentaal

तीनताल में चक्रदार टुकड़ा

तीनतालमें चक्रदार टुकड़ा

Q.2 Brief description of any one classical dance form: Manipuri or Kuchipudi

(10 MARKS)

किसी भी एक शास्त्रीय नृत्य के बारेमें सविस्तार से माहिती लिखे। (मणिपुरी/ कुचीपुड़ी)

कोईपक्ष अेक शास्त्रीय नृत्य विशेषे सविस्तार लखो. (मणिपुरी के कुचीपुड़ी)

Q. 3 Introduction of five Jati with its example.

(10 MARKS)

पांच जातिके बारेमें उदाहरण के साथ माहिती दीजिए।

पांच जाति विशेषे उदाहरण सहित लखो.

P.T.O

E1471-2

Q.4 Write Dash rupak in brief.

(10 MARKS)

दश रुपक के बारेमे सविस्तार लिखी।

दश रुपक विशे सविस्तार लभो.

Q.5 Write short notes. (any two)

(10 MARKS)

दूकनोंध लिखे। (किसी भी दो)

दूकनोंध लभो. (कोईपण्ण भे)

1. Any two folk dances of north India

किसी भी दो उत्तर भारतीय लोकनृत्य के बारेमे लिखे

कोईपण्ण भे उत्तर भारतना लोकनृत्य विशे लभो.

2. Role of teacher, performer and student

शिक्षक, नर्तक और छात्र की भूमिका

शिक्षक, नर्तक अने विद्यार्थी नी भूमिका लभो.

3. Guru shishya Parampara

गुरु शिष्य परंपरा

गुरुशिष्य परंपरा

Or

Q.5 Applicability of Nritya, Nritya and Natya in Kathak.

कथक नृत्यमे नृत, नृत्य और नाट्य के प्रयोग के बारेमे लिखे।

कथक नृत्यमां नृत, नृत्य अने नाट्यनो प्रयोग विशे लभो.
