



Seat No. : _____

OB-103

October-2025

B.A., Sem.-VI

CC-311 : Hindi

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचनाएँ : (1) सभी प्रश्नों के गुण समान हैं ।
(2) प्रश्न के दाहिनी ओर गुण दर्शाए गए हैं ।
(3) प्रश्न के क्रमांक सही लिखिए ।

1. प्लेटो के साहित्यालोचन संबंधी विचार पर चर्चा कीजिए । 14
अथवा
1. अरस्तू के त्रासदी विवेचन पर विस्तार से प्रकाश डालिए । 14
2. विलियम वर्ड्सवर्थ के काव्य-रूप और काव्य-भाषा संबंधी विचार स्पष्ट कीजिए । 14
अथवा
2. 'कविता जीवन की आलोचना है' के आलोक में मैथ्यू आर्नल्ड के काव्य-सिद्धांत को समझाइए । 14
3. बिम्ब का अर्थ स्पष्ट करते हुए, बिम्ब के प्रकारों को समझाइए । 14
अथवा
3. प्रतीक की अवधारणा स्पष्ट करते हुए प्रतीक के प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 14
4. हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में डॉ. नामवर सिंह के योगदान पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
4. हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में डॉ. धर्मवीर के योगदान को समझाइए । 14
5. सही विकल्प चुनकर किन्हीं सात के उत्तर लिखिए : 14
(1) यूनानी 'कथार्सिस' का हिन्दी-रूपांतर क्या है ?
(a) गणराज्य (b) विरेचन (c) अनुकरण (d) उपरोक्त सभी
(2) 'पेरिडप्सुस' में छोटे-बड़े कितने अध्याय हैं ?
(a) 44 (b) 34 (c) 54 (d) इनमें से कोई नहीं

- (3) 'गणराज्य' इनमें से किसका चर्चित ग्रन्थ है ?
 (a) मैथ्यू आर्नल्ड (b) अरस्तू (c) प्लेटो (d) कॉलरिज
- (4) इनमें से किस ग्रंथ के प्रकाशन ने तत्कालीन काव्य-जगत में हलचल मचा दी ?
 (a) गणराज्य (b) बायोग्राफिया लिटरेरिया
 (c) लिरिकल बैलड्स (d) उक्त सभी
- (5) "लंबी कविता समग्र रूप में न तो काव्य हो सकती है और न होनी चाहिए" यह उक्ति किसकी है ?
 (a) कॉलरिज (b) लॉजाइनस (c) वर्ड्सवर्थ (d) मैथ्यू आर्नल्ड
- (6) इनमें से किसे प्रथम आधुनिक आलोचक कहा गया है ?
 (a) प्लेटो (b) अरस्तू (c) कॉलरिज (d) मैथ्यू आर्नल्ड
- (7) संप्रेषणीयता इनमें से किसका मुख्य कार्य है ?
 (a) मिथक (b) प्रतीक (c) बिम्ब (d) उपरोक्त सभी
- (8) इनमें से साँप किसका प्रतीक है ?
 (a) तेज (b) गंभीरता (c) क्रूरता (d) इनमें से कोई नहीं
- (9) मिथक पर आधारित रचना नहीं है –
 (a) अंधायुग (b) महाप्रस्थान
 (c) एक और द्रोणाचार्य (d) 'चंद्रगुप्त' नाटक
- (10) 'प्रेमचंद की नीली आँखें और कबीर बाज भी, कपोत भी, पपीहा भी' किसके चर्चित आलोचनात्मक ग्रंथ हैं ?
 (a) डॉ. नामवर सिंह (b) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
 (c) डॉ. धर्मवीर (d) उपरोक्त सभी
- (11) इनमें से किसकी समीक्षा का सैद्धांतिक आधार भारतीय 'रसवाद' है ?
 (a) डॉ. नामवर सिंह (b) डॉ. धर्मवीर
 (c) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (d) इनमें से कोई नहीं
- (12) 'कविता के नये प्रतिमान' किसकी साहित्य अकादमी पुरस्कृत पुस्तक है ?
 (a) नंददुलारे वाजपेयी (b) आ. रामचंद्र शुक्ल
 (c) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी (d) डॉ. नामवर सिंह