



Seat No. : _____

OB-102

October-2025

B.A., Sem.-VI

CC-311 : Gujarati

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. ગાંધીયુગના પ્રેરક પરિબલો દર્શાવી એ સમયના સાહિત્યના નવપ્રસ્થાનો વિશે જણાવો. 14
અથવા
1. ટૂંક નોંધ લખો : 14
(1) બહુમુખી પ્રતિભાસંપન્ન સર્જક ઉમાશંકર જોશી
(2) તારુખા મંડળ-1નો કૃતિ પરિચય
2. અનુ-ગાંધીયુગના વ્યાવર્તક લક્ષણો વિસ્તારથી જણાવો. 14
અથવા
2. ટૂંક નોંધ લખો : 14
(1) કવિ રાજેન્દ્ર શાહની સાહિત્ય સેવાને મૂલવો.
(2) 'પરિક્રમા' કૃતિનું અવલોકન રજૂ કરો.
3. આધુનિક સાહિત્યની વિભાવનાને સ્પષ્ટ કરો. 14
અથવા
3. ટૂંક નોંધ લખો : 14
(1) સર્જક સુરેશ જોશી
(2) આધુનિક કૃતિ 'પેરેલિસિસ' સમીક્ષા
4. સાહિત્યિકવાદ એટલે શું ? મહત્વના વાદોનો પરિચય આપો. 14
અથવા
4. ટૂંક નોંધ લખો : 14
(1) નારીવાદ
(2) 'કાદમ્બરીની મા' કૃતિનું મૂલ્યાંકન

5. નીચે આપેલા હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો : (કોઈપણ સાત)

14

- (1) સાહિત્યના ઈતિહાસમાં ગાંધીયુગ એ કયા યુગ પછી આવે છે ?
(a) સુધારક યુગ (b) પંડિતયુગ (c) અનુગાંધીયુગ (d) આધુનિક
- (2) 'સત્યના પ્રયોગો' કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.
(a) આત્મકથા (b) રેખાચિત્ર (c) જીવનચરિત્ર (d) લઘુકથા
- (3) વાર્તાકાર ઉમાશંકર જોશીનું ઉપનામ છે.
(a) વાસુકિ (b) સુંદરમ્ (c) દ્વિરેશ (d) બે દિલ
- (4) સાહિત્યનો 'જ્ઞાનપીઠ' એવોર્ડ કોને મળેલ નથી ?
(a) પન્નાલાલ પટેલ (b) ઉમાશંકર જોશી (c) મેઘાણી (d) રઘુવીર ચૌધરી
- (5) પ્રિયકાન્ત મણિયારની કૃતિ છે.
(a) બારી બહાર (b) પ્રતીક (c) નિશીથ (d) અંગત
- (6) જયંત ખત્રીની કૃતિ નથી.
(a) ખરા બપોર (b) ત્રણ અર્ધું બે (c) વહેતા ઝરણા (d) ફોરા
- (7) સુરેશ જોશી સાહિત્યના કયા યુગના સર્જક છે ?
(a) આધુનિક (b) અનુઆધુનિક (c) સાંપ્રત (d) સુધારક
- (8) રઘુવીર ચૌધરીની કૃતિ છે.
(a) અમૃતા (b) આકાર (c) નિરાકાર (d) આકાશ
- (9) 'વિદિશા' કૃતિના સર્જક છે.
(a) ભોળાભાઈ પટેલ (b) પન્નાલાલ પટેલ (c) મફતલાલ પટેલ (d) પ્રમોદ પટેલ
- (10) નીચે પૈકી કયો વાદ સાહિત્યમાં નથી ?
(a) અસ્તિત્વવાદ (b) નારીવાદ (c) વિવાદ (d) વાસ્તવવાદ
- (11) 'આકાર' નવલકથાના લેખક છે.
(a) ચંદ્રકાન્ત બક્ષી (b) જવાહર બક્ષી (c) કુમાર બક્ષી (d) આનંદ બક્ષી
- (12) 'કાદમ્બરીની મા' કૃતિના લેખક છે.
(a) ધીરુબેન પટેલ (b) વર્ષા અડલજી (c) સરોજ પાઠક (d) હિમાંશી શેલત