



Seat No. : \_\_\_\_\_

# NR-104

November-2025

B.A., Sem.-III

SEC-236 : Gujarati

(ગુજરાતી લેખન કૌશલ-૩)

Time : 1:00 Hour]

[Max. Marks : 25

1. નીચે આપેલા વિચાર-વિસ્તારમાંથી ચારમાંથી બે સમજાવો : 10
- (1) કલા છે ભોજપ મીઠી તે ભોક્તા વિણ કલા નહીં.  
કલાવાન કલા સાથે ભોક્તા વિણ મળે નહીં.
- (2) પીળાં પર્ણો ફરી નથી થતાં કોઈ કાળે જ લીલાં.  
ભાંચ્યાં હૈયાં ફરી નથી થતાં કોઈ કાળે રસીલા.
- (3) વિશાળે જગવિસ્તારે નથી એક જ માનવી  
પશુ છે, પંખી છે, પુષ્પો વનોની છે વનસ્પતિ.
- (4) હા પસ્તાવો, વિપુલ ઝરાણું સ્વર્ગથી ઊતર્યું છે.
2. (અ) 'અ', 'બ' અને 'ક' માંથી માંચ્યા મુજબ જવાબ આપો. નીચેનામાંથી કોઈપણ છમાંથી ચાર સમાસ ઓળખાવો. 4
- (1) કલ્પનાતીત  
(2) ગળાડૂબ  
(3) પીતાંબર  
(4) ગજાનન  
(5) રામલક્ષ્મણ  
(6) દહીંવડા
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ સંધિ જોડો : 3
- (1) જઠર + અગ્નિ  
(2) મિથ્યા + અભિમાન  
(3) હરિ + ઈચ્છા  
(4) સુ + ઉક્તિ  
(5) મહા + ઉત્સવ

- (ક) નીચે આપેલા તળપદા શબ્દોમાંથી અર્વાચીન શબ્દ ઓળખાવો : (પાંચમાંથી ૩) 3
- (1) નઠારું
  - (2) વેગળું
  - (3) ઓલીપા
  - (4) દાબડો
  - (5) ગવન

3. હેતુલક્ષી પ્રશ્નો માંચા મુજબ લખો : (સાતમાંથી પાંચ) 5
- (1) “બેઠેલાનું બેસતું, ઊભાનું રહે ઊભું,  
નસીબ સૂતાનું સૂતે, ચાલે ચાલતા સંગ” આ વિચાર વિસ્તારમાં કવિ એ શેનો મહિમા ગાયો છે ?
  - (2) સમાસ એટલે શું ?
  - (3) સમાસમાં કેટલા પ્રકારની સ્થિતિ જોવા મળે છે ?  
(અ) બે (બ) ચાર  
(ક) છ (ડ) ત્રણ
  - (4) નીચે આપેલા શબ્દની સંધિ છૂટી પાડો : (બેમાંથી એક)  
(અ) ઉત્તમોત્તમ (બ) ભૂપેશ
  - (5) નીચે આપેલા શબ્દોમાંથી તળપદો શબ્દ ઓળખી બતાવો :  
(અ) જળાશય (બ) સમણું (ક) કટાક્ષ
  - (6) ‘જે પોષતું તે મારતું એવો દિસે કમ કુદરતી’ – આ ચિંતન કણિકા કયા કવિની છે ?  
(અ) કલાપી (બ) કાન્ત  
(ક) ઉમાશંકર (ડ) સુન્દરમ
  - (7) સમાસના પ્રકાર જણાવો.