

B.A. Sem.-5 (Repeater) Examination
305 - Indian Culture (Indology)
(Historical Study of Indian Painting)

Time : 2-30 Hours]

April-2025

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.
 (૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- ૧ ભારતીય ચિત્રકલાના લક્ષણોનું ટૂંકમાં વર્ણન કરો. ૧૪
 અથવા
- ૧ ભારતીય ચિત્રકલાના ષડ્અંગોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા વિશે નોંધ લખો. ૧૪
 અથવા
- ૨ અજંટાની ચિત્રકલાના ઐતિહાસિક વિકાસના વિવિધ તબક્કાઓનું વર્ણન કરો. ૧૪
- ૩ પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્રશૈલી વિશે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. ૧૪
 અથવા
- ૩ મુઘલ ચિત્રકલાનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૪ પહાડી ચિત્રકલા વિશે નોંધ લખો. ૧૪
 અથવા
- ૪ ભારતીય ચિત્રકલાના આધુનિક પ્રવાહો વિશે માહિતી આપો. ૧૪
- ૫ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ સાત) : ૧૪
- (૧) કલાના પ્રકારો જણાવો.
 (૨) લલિત કલા એટલે શું?
 (૩) ભીત્તીચિત્રો એટલે શું?
 (૪) પાલ શૈલી એટલે શું?
 (૫) જહાંગીરના સમયના ચિત્રકારોના નામ આપો.
 (૬) કાંગડા ચિત્રશૈલીના વિષયો જણાવો.
 (૭) રાજસ્થાની ચિત્રકલાના વિષયો જણાવો.
 (૮) ભારતના આધુનિક ચિત્રકારોના નામ આપો.
 (૯) અજંટાની ચિત્રકલામાં કયો ધર્મ કેન્દ્રસ્થાને છે.
 (૧૦) ભારતમાં સૌથી પ્રાચીન ચિત્રો કયા સમયનાં છે?
 (૧૧) જૈન ધર્મના કયાં બે પંથો છે?
 (૧૨) કલાની ઉપાસના એટલે કોની ઉપાસના.

0104E006-2

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Figures to the right indicate Full Marks.
(2) All questions are compulsory.

- 1 Narrate the characteristics of Indian Painting style in Short. 14
OR
- 1 Give an introduction about six limbs (Shadanya) of Indian Painting. 14
- 2 Write a note about pre-historical painting. 14
OR
- 2 Narrate various stages of pre-historical development of Ajanta Painting. 14
- 3 Write in detail about the western miniature painting style. 14
OR
- 3 Give an introduction about Mughal painting in short. 14
- 4 Write in detail about Paharri painting. 14
OR
- 4 Give an information about Modern trends in Indian painting. 14
- 5 Answer the following briefly (any seven) : 14
- (1) Mention the types of Arts
 - (2) What is Lalit Kala?
 - (3) What is Mural painting?
 - (4) What is Pal style painting?
 - (5) Mention the names of painters during Jahangir's period.
 - (6) Mention the subjects of Kangrou painting style.
 - (7) Mention the subjects of Rajasthani painting style.
 - (8) Mention of name of Modern painters of India.
 - (9) Which religious central of Ajanta's painting.
 - (10) When are the oldest painting in India.
 - (11) What are the two sects of Jainism.
 - (12) Workship of are means warship of whom.
-