

Seat No. : _____

MD-107

March-2025

B.A., Sem.-V

CC-303 : Gujarati
(સાહિત્ય વિવેચનનાં સિદ્ધાંતો)
(મુખ્ય ગુજરાતી)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. આપણા સંસ્કાર જીવનના અનિવાર્ય અંશ તરીકે કળાની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. 14
અથવા
1. સાહિત્ય કળાની વ્યાખ્યા આપી, તેની વિશેષતા ચર્ચો. 14
2. ભરતના રસસૂત્રને વિસ્તારપૂર્વક સમજાવો. 14
અથવા
2. ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રના મહત્ત્વના કાવ્યસિદ્ધાંત એવા ધ્વનિ વિચારની સમજૂતી આપો. 14
3. પ્રશિષ્ટ સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ ઉદાહરણ સાથે ચર્ચો. 14
અથવા
3. વાસ્તવવાદ અને વાસ્તવવાદી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો. 14
4. આચાર્ય મન્મટના કાવ્યપ્રયોજનો સમજાવી, વર્તમાન સમયમાં તેની પ્રસ્તુતતા સિદ્ધ કરો. 14
અથવા
4. આચાર્ય મન્મટે વર્ણવેલા કાવ્યહેતુની સમજૂતી આપો. 14
5. સાચો વિકલ્પ શોધીને લખો : (કોઈપણ સાત) 14
(1) લલિત કળા એટલે.....
(a) જે જીવનમાં સ્પષ્ટ રીતે ઉપયોગમાં લેવાય. (b) જે જીવન જીવવાનો ઉપદેશ આપે.
(c) જે નિર્ભેળ આનંદની અનુભૂતિ કરાવે. (d) જેમાં કળાતત્ત્વ બહુ ઝાંખુ હોય.
(2) 'વસ્તુની તેના મનોગ્રાહ્ય સ્વરૂપમાં રજૂઆત એટલે કળા' – આ કળા વ્યાખ્યા કોની છે ?
(a) વર્સફોલ્ડ (b) મેથ્યુ આર્નલ્ડ (c) લોન્ગ્ઝર્થનસ (d) ફોરે

- (3) 'रमणीयार्थं प्रतिपादकं शब्दः काव्यम् ।'
आ काव्य व्याख्या आपनार
- (a) कुंतक (b) मम्मट (c) जगन्नाथ (d) विश्वनाथ
- (4) आचार्य भरतनुं रससूत्र कया ग्रंथमां छे ?
- (a) साहित्य दर्पण (b) ध्वन्यालोक (c) काव्यप्रकाश (d) नाट्यशास्त्र
- (5) 'वक्रोक्ति विचार' आपनार आचार्यनुं नाम शुं छे ?
- (a) आचार्य भरत (b) आचार्य कुंतक (c) आचार्य शंकु (d) आचार्य वामन
- (6) 'ध्वनिः काव्यस्यः आत्मा ।' कोणे कहुं छे ?
- (a) आचार्य मम्मट (b) लट्ट लोल्लट
(c) आचार्य आनंदवर्धन (d) आचार्य क्षेमेन्द्र
- (7) 'औचित्य विचार' आपनार आचार्यनुं नाम शुं छे ?
- (a) क्षेमेन्द्र (b) लट्ट तौत (c) लामल (d) दंडी
- (8) ज़ुवनना नकर-कठोर संघर्षो प्रगट करतां साहित्यनी धाराने शुं कलीशुं ?
- (a) कौतुकप्रिय साहित्यधारा (b) वास्तववादी साहित्यधारा
(c) प्रशिष्ट साहित्यधारा (d) ठिर्मिल साहित्यधारा
- (9) नीयेनामांथी पश्चिमना कौतुकरागी कविओ कया छे ?
- (a) विलियम वर्डस्वर्थ अने ज़ेन किट्स (b) सोक्रोक्लिस अने योलवालेटी
(c) टी.अेस. अेलियट अने अेअरा पाठिन्ड (d) वोल्लेस स्टीवन्स अने मालोर्म
- (10) गुजराती कवि कलापीने आपणे कर्ध धाराना कवि कलीशुं ?
- (a) प्रशिष्ट (b) कौतुकप्रिय (c) वास्तववादी (d) आधुनिक
- (11) गोवर्धनराम कृत 'सरस्वतीचंद्र' केवा प्रकारनी कृति कहेवाय ?
- (a) वास्तववादी (b) आधुनिक (c) प्रशिष्ट (d) कौतुकप्रिय
- (12) नीये आपेला सर्जकोमांथी आधुनिक गुजराती सर्जक कोण छे ?
- (a) सितांशु यशचंद्र (b) प्रल्लाड पारेभ (c) ढरीन्द्र दवे (d) सुरेश दलाल