

2/26

2204E290

Candidate's Seat No : _____

MA Sem.-3 Examination

502

Hindi

Time : 2-30 Hours]

April-2025

[Max. Marks : 70

प्रश्न 1 - राजभाषा हिन्दी और संचार भाषा हिन्दी का सविस्तार परिचय देते हुए उनके महत्व का प्रतिपादन कीजिए।

14

अथवा

पारिभाषिक शब्दावली के स्वरूप को बताते हुए उसके महत्व का प्रतिपादन कीजिए।
प्रश्न 2 - हिन्दी कम्प्यूटिंग की प्राथमिक जानकारी देते हुए उसकी प्रमुख चुनौतियों पर प्रकाश डालिए।

14

अथवा

'हिन्दी और वेब डिजाइनिंग' विषय पर विस्तार से निबंध लिखिए।

प्रश्न 3 - पटकथा लेखन क्या है? इसके विभिन्न तत्वों का परिचय देते हुए पटकथा लेखन की प्रक्रिया को समझाइए।

14

अथवा

दृश्य एवं श्रव्य सामग्री के सामंजस्य के विविध पक्षों पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न 4 - रेडियो नाटक का परिचय देते हुए रेडियो नाटक लेखन के विविध तत्वों पर प्रकाश डालिए।

14

अथवा

समाचार लेखन क्या है? समाचार लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 5 - निम्नलिखित में से किन्हीं सात प्रश्नों का उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए।

7X2=14

(1) राजभाषा आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे ?

(अ) जवाहरलाल नेहरू

(ब) सी. राजगोपालाचारी

(स) बाल गंगाधर खेर

(द) पुरुषोत्तमदास टंडन

(2) दूरदर्शन के अंतर्गत प्रयुक्त होने वाला हिन्दी भाषायी रूप है ?

(अ) सर्जनात्मक भाषा

(ब) संचार भाषा

(स) मातृभाषा

(द) राजभाषा

(3) 'ADMINISTRATION' से तात्पर्य है ?

(P.T.O)

- (अ) कानून (ब) प्रशासन (स) सरकार (द) राजनीति
- (4) पारिभाषिक शब्द 'ARTICLE' का क्या अर्थ है ?
 (अ) अनुच्छेद (ब) वर्णमाला (स) समाचार पत्र (द) कलाकार
- (5) हिन्दी टायपिंग से संबंधित फॉन्ट नहीं है ?
 (अ) मंगल (ब) कोकिला (स) श्रुति (द) उत्साह
- (6) निम्नलिखित में से श्रव्य माध्यम नहीं है ?
 (अ) टेलीविजन (ब) आकाशवाणी (स) ऑडिओ टेप (द) पुस्तकें
- (7) पटकथा लेखन का तत्व नहीं है ?
 (अ) घटनात्मकता (ब) पात्र या चरित्र (स) मनोरंजन (द) संगीत
- (8) निम्न में से 'पटकथा' का एक पर्याय है?
 (अ) सिनेरियो (ब) क्लोज-अप (स) एडिटिंग (द) डायलॉग्स
- (9) टेलीविजन धारावाहिक लेखन का तत्व नहीं है?
 (अ) वन लाइनर (ब) प्रबंधन (स) संवाद (द) कॉन्सेप्ट नोट
- (10) समाचार शीघ्रता से लिखा गया.....है?
 (अ) बयान (ब) वृत्तान्त (स) इतिहास (द) संस्मरण
- (11) निम्नलिखित में से दृश्य माध्यम नहीं है ?
 (अ) टेलीविजन (ब) आकाशवाणी (स) वृत्तचित्र (द) चलचित्र
- (12) टेली-ड्रामा लेखन का आवश्यक तत्व नहीं है ?
 (अ) संवाद (ब) पात्र या चरित्र (स) तथ्यात्मकता (द) कथासार
-