

Seat No. : _____

MB-108

March-2025

B.A., Sem.-V

CC-301 : GUJARATI

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-1)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

1. સુધારકયુગમાં ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનોની ચર્ચા કરો. 14
અથવા
1. 'નર્મદ'નું ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો. 14
2. નીચેનામાંથી ગમે તે બે કૃતિમાં પ્રગટ થતાં યુગલક્ષણોની ચર્ચા કરો : 14
(1) મિથ્યાભિમાન
(2) સાસુ વહુની લડાઈ
(3) કરણઘેલો
(4) લલિતા દુઃખદર્શક
3. સુધારકયુગથી જુદા પડતાં પંડિત યુગનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 14
અથવા
3. 'ન્હાનાલાલ'નું ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો. 14
4. નીચેનામાંથી ગમે તે બે કૃતિમાં પ્રગટ થતાં યુગલક્ષણોની ચર્ચા કરો : 14
(1) રાઈનો પર્વત
(2) કુસુમમાળા
(3) પૂર્વાલાપ
(4) સરસ્વતીચંદ્ર
5. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. (કોઈપણ સાત) 14
(1) દલપતરામનાં પ્રથમ ગદ્યલેખનું નામ લખો.
(a) ભૂત નિબંધ (b) ધર્મવિચાર
(c) મંડળી મળવાથી થતા લાભ (d) ત્રણમાંથી એકેય નહીં

- (2) ગુજરાતી ભાષાનું પહેલું કરુણપ્રશસ્તિ નાટકનું નામ લખો.
- (a) મિથ્યાભિમાન (b) વીરમતી
(c) કાન્તા (d) લલિતા દુઃખદર્શક
- (3) અર્વાચીનોમાં આઘ અને ગુજરાતી ગદ્યનાં પિતા તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?
- (a) નર્મદ (b) નવલરામ
(c) નંદશંકર (d) રણછોડભાઈ ઉદયરામ
- (4) નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ નવલરામની નથી ?
- (a) વીરમતી (b) ભટ્ટનું ભોપાળું
(c) કવિ જીવન (d) નર્મકવિતા
- (5) જીવરામ ભટ્ટનું પાત્ર નીચેનામાંથી કઈ કૃતિમાં આવે છે ?
- (a) મિથ્યાભિમાન (b) સાસુ વહુની લડાઈ
(c) કરણઘેલો (d) લલિતા દુઃખદર્શક
- (6) નંદશંકર મહેતા કૃત 'કરણઘેલો' કૃતિનાં મુખ્યપાત્રનું નામ લખો.
- (a) કરણ વાઘેલો (b) કેશવ
(c) માધવ (d) અદ્વાઉદીન ખીલજી
- (7) 'સાસુ વહુની લડાઈ' નું કથાનક કયા પ્રકારનું છે ?
- (a) પૌરાણિક (b) ઐતિહાસિક
(c) સામાજિક (d) ત્રણમાંથી એકેય નહીં
- (8) પ્રથમ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનાં પ્રમુખ કોણ હતા ?
- (a) નરસિંહરાવ દિવેટિયા (b) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી
(c) કાન્ત (d) કલાપી
- (9) બ.ક. ઠાકોર કયા યુગનાં કવિ છે ?
- (a) સુધારક યુગ (b) સાક્ષરયુગ
(c) ગાંધીયુગ (d) આધુનિક યુગ
- (10) સૂરસિંહજી તખ્તસિંહજી ગોહિલનું ઉપનામ શું છે ?
- (a) કાન્ત (b) સુંદરમ્
(c) કલાપી (d) મકરંદ

- (11) રમણભાઈ નીલકંઠ કૃત 'રાઈનો પર્વત' માં રાઈની માતાનું નામ શું છે ?
- (a) જાલકા (b) લીલાવતી
(c) વીણાવતી (d) સાવિત્રી
- (12) 'કુસુમમાળા' કૃતિનાં કર્તા કોણ છે ?
- (a) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી (b) નરસિંહરાવ દિવેટિયા
(c) કાન્ત (d) ન્હાનાલાલ
- (13) નીચેનામાંથી કવિ કાન્તનો કાવ્યસંગ્રહ કયો છે ?
- (a) પ્રેમભક્તિ ભજનમાળા (b) પૂર્વાલાપ
(c) સ્મરણ સંહિતા (d) મ્હારા સોનેટ
- (14) 'સરસ્વતીચંદ્ર' નો નાયક બુધ્ધિધનનો અતિથિ બને છે ત્યારે કયું નામ ધારણ કરે છે ?
- (a) સરસ્વતીચંદ્ર (b) નવિનચંદ્ર
(c) બુધ્ધિધન (d) વિદ્યા ચતુર
-

