

Seat No. : \_\_\_\_\_

# AF-112

April-2025

M.A., Sem.-IV

511 : Hindi

(हिन्दी रंगमंच)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. हिन्दी के साठोत्तरी नाटकों का परिचय देते हुए हिन्दी रंगमंच की विशेषताओं को उद्घाटित कीजिए । 14  
अथवा
1. नाटककार जगदीशचंद्र माथुर के प्रमुख नाटकों का सामाजिक परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन कीजिए । 14
2. कथ्य की दृष्टि से 'कोणार्क' नाटक का विवेचन कीजिए । 14  
अथवा
2. " 'कोणार्क' एक सफल रंगमंचीय नाटक है ।" कथन की समीक्षा कीजिए । 14
3. 'महाबली' नाटक की भाषा-शैली एवं अभिनेयता के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए । 14  
अथवा
3. सत्ता और कला के संघर्ष के संदर्भ में 'महाबली' नाटक की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए । 14
4. ऐतिहासिकता के सापेक्ष में 'कोणार्क' नाटक की समकालीनता पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । 14  
अथवा
4. 'महाबली' नाटक में राजसत्ता एवं स्वाधीनता का द्वन्द्व कैसे परिलक्षित हुआ है ? बताइए । 14
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : 14
  - (1) रंगमंच में सबसे अंतिम पीछे का भाग क्या कहलाता है ?
    - (a) नेपथ्य
    - (b) रंगशीर्ष
    - (c) रंगपीठ
    - (d) इनमें से कोई नहीं
  - (2) नाटक में परदे के पीछे दी जाने वाली सूचना को क्या कहते हैं ?
    - (a) प्रवेशक
    - (b) चूलिका
    - (c) विष्कंभक
    - (d) सूच्य
  - (3) 'कोणार्क' नाटक का प्रकाशन वर्ष है
    - (a) 1951
    - (b) 1954
    - (c) 1961
    - (d) 1996

- (4) 'कोणार्क' नाटक का पात्र निम्न में से कौन नहीं है ?  
 (a) विशु (b) धर्मपद  
 (c) चंद्रमणि (d) महामात्य
- (5) 'आठवाँ सर्ग' नाटक के रचनाकार कौन हैं ?  
 (a) शंकर शेष (b) सुरेन्द्र वर्मा  
 (c) धर्मवीर भारती (d) लक्ष्मीनारायण लाल
- (6) मोहन राकेश के किस नाटक का कथानक अश्वघोष के 'सौंदरनन्द' पर आधारित है ?  
 (a) आषाढ़ का एक दिन (b) आधे-अधूरे  
 (c) लहरों के राजहंस (d) पैर तले की जमीन
- (7) लक्ष्मीनारायण मिश्र को किस प्रकार का नाटककार माना जाता है ?  
 (a) समस्या नाटककार (b) मनोविश्लेषणवादी  
 (c) ऐतिहासिक नाटककार (d) एकांकीकार
- (8) निम्न में से असगर वजाहत का नाटक नहीं है :  
 (a) ईश्वर-अल्लाह (b) गोडसे@गाँधी.कॉम  
 (c) महाबली (d) हानूश
- (9) 'महाबली' नाटक के लिए असगर वजाहत को कौन-सा सम्मान प्राप्त हुआ है ?  
 (a) ज्ञानपीठ (b) सरस्वती सम्मान  
 (c) व्यास सम्मान (d) साहित्य अकादमी
- (10) निम्न में से जगदीशचंद्र माथुर का नाटक कौन सा है ?  
 (a) मैं कौन हूँ (b) ओ मेरे सपने  
 (c) सुबह के घंटे (d) माटी की जागीरें
- (11) 'महाबली' नाटक किस रचनाकार के जीवन पर केंद्रित है ?  
 (a) अमीर खुसरो (b) तुलसीदास  
 (c) कबीर (d) अकबर
- (12) 'महाबली' नाटक का प्रकाशन वर्ष है  
 (a) 2011 (b) 2015  
 (c) 2018 (d) 2019