

Seat No. : _____

AF-125(H)
April-2025
B.A., Sem.-VI
CE-315-A : Sociology
(Society and Social Work)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

सूचनाएँ : (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं ।

- | | |
|--|----|
| 1. समाज कार्य का अर्थ, लक्षण एवं उद्देश्य समझाइए । | 14 |
| अथवा | |
| 1. समाज कार्य के विभिन्न कार्यों की चर्चा कीजिए । | 14 |
| 2. सामाजिक समूह कार्य पद्धति को समझाइये । | 14 |
| अथवा | |
| 2. सामाजिक कार्यकर्ता की भूमिका बताइए । | 14 |
| 3. NGO का अर्थ, परिभाषा एवं लक्षण दीजिए । | 14 |
| अथवा | |
| 3. NGO की भूमिका का वर्णन कीजिए । | 14 |
| 4. अपने NGO भ्रमण के अनुभव का वर्णन कीजिए । | 14 |
| अथवा | |
| 4. अपने सामुदायिक-सामाजिक कार्य के अनुभव का वर्णन कीजिए । | 14 |
| 5. निम्न कथन सत्य हैं अथवा असत्य, बताइए : (कोई सात) | 14 |
| (1) आधुनिक समय में समाज कार्य व्यावसायिक सेवा है । | |
| (2) भारत में समाज कार्य शिक्षा 1950 में प्रारम्भ हुई थी । | |
| (3) आयोजन एवं समन्वय समाज कार्य की भूमिका है । | |
| (4) वैयक्तिक कार्य के पाँच घटक हैं । | |
| (5) लाभ समाज कार्य का सिद्धान्त है । | |
| (6) जन-भागीदारी समाज कार्य का सिद्धान्त नहीं है । | |
| (7) ऑपरेशनल NGO, NGO का एक प्रकार है । | |
| (8) युनो (UNO) की स्थापना 1945 में हुई । | |
| (9) भारत में अधिकांश NGO की स्थापना प्राचीन समय के दौरान हुई । | |
| (10) प्रादेशिकता और हम की भावना समुदाय के तत्त्व हैं । | |
| (11) सामुदायिक कार्य के लिए आयोजन आवश्यक नहीं है । | |
| (12) 8 मार्च को महिला दिवस के रूप में मनाया जाता है । | |

Seat No. : _____

AF-125(H)
April-2025
B.A., Sem.-VI
CE-315-B : Sociology
(Literature and Society)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. साहित्य के समाजशास्त्र की विषय-वस्तु स्पष्ट कीजिए। 14
अथवा
1. साहित्य के समाजशास्त्र का अर्थ दीजिए एवं इसकी अध्ययन पद्धति का वर्णन कीजिए। 14
2. साहित्य क्या है ? समझाइए। साहित्य के लक्षण परिभाषित कीजिए। 14
अथवा
2. 'मध्ययुगीन' गुजराती साहित्य पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए। 14
3. पन्नालाल पटेल का परिचय दीजिए और उनके साहित्य का सामाजिक संदर्भ समझाइए। 14
अथवा
3. जोसेफ मैकवान का जीवन परिचय दीजिए और उनके साहित्य का सामाजिक संदर्भ समझाइए। 14
4. 'व्लामणा' में व्यक्त समाज की चर्चा कीजिए। 14
अथवा
4. 'आंगलियात' में व्यक्त समाज का निरूपण कीजिए। 14
5. निम्न कथन सत्य है अथवा असत्य, बताइए : (कोई सात) 14
 - (1) साहित्य का समाजशास्त्र यह सर्जन और सर्जनात्मकता का सामाजिक उत्पाद है।
 - (2) द्वारपाल हमेशा सर्जक होते हैं।
 - (3) साहित्य हमेशा स्व-प्रमाण से नहीं चलता।
 - (4) गांधीजी के आगमन से भारतीय जन-जीवन में गुणात्मक परिवर्तन आया।
 - (5) पन्नालाल पटेल ने उर्दू सीखी।
 - (6) जोसेफ मैकवान का प्रथम उपन्यास "व्लामणा" था।
 - (7) व्लामणा में दलित समाज प्रतिबिम्बित होता है।
 - (8) साहित्य समाज का दर्पण है।
 - (9) सरसती सरसती तु मोरी मा ! के लेखक जे.के. दवे हैं।
 - (10) मध्ययुग की शुरुआत 1450 में हुई।
 - (11) गांधीजी के मतानुसार कोशियो भी समझ सके ऐसी भाषा होनी चाहिए।
 - (12) पन्नालाल पटेल का प्रथम उपन्यास 1940 में प्रकाशित हुआ।