

**CBCS UG
PRAKRIT**

Sem-I

4credit (3+1lect.)

Course No. Elective (ECI) 101 પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય પરિચય

હેતુ આ કોર્સ વિદ્યાર્થીઓ ને પ્રાકૃતકથા સાહિત્ય અને મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતભાષાના પરિચય માટે ઉપયોગી બની રહેશે.

યુનિટ-1 પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો પરિચય

યુનિટ-2 સીલવઠ કહા (કુમારપાલ પ્રતિબોધ અંતર્ગત)

યુનિટ-3 કૃતિલક્ષી અભ્યાસ

યુનિટ-4 મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ભાષા પરિચય

(ધ્વનિ પરિવર્તન અને રૂપો પાઠ્યપુસ્તકમાં પ્રયુક્ત)

સંદર્ભ ગ્રંથો

- 1 કુમારપાલ પ્રતિબોધ-સોમપ્રભસૂરી, સંપા. જિનવિજયમુનિ.અમદાવાદ: શ્રુતજ્ઞાન પ્રસારક સભા,1996
- 2 જૈન સાહિત્યનો બૃહદ ઇતિહાસ ભાગ-6 –ગુલાબચંદ્ર ચૌધરી-ગુજરાતી અનુવાદ
- 3 પ્રાકૃતભાષાઓં કા તુલનાત્મક વ્યાકરણ એવં ડનમેં પ્રાક્ સંસ્કૃત તત્ત્વ.- ચન્દ્રા, કે.આર.- અમદાવાદ, પ્રાકૃત ટેક્સ્ટ સોસાયટી
- 4 પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ-જગદીશચન્દ્ર જૈન. વારાણસી, ચૈખમ્બા વિદ્યાભવન,1985
- 5 પ્રાકૃત ભાષા ઓર સાહિત્ય કા ઇતિહાસ-નેમિચન્દ્ર શાસ્ત્રી વારાણસી,તારા પ્રકાશન, 1966
- 6 હરિભદ્રસૂરી કે કથાસાહિત્ય કા આલોચનાત્મક અનુશીલન- નેમિચન્દ્ર શાસ્ત્રી. વૈશાલી,પ્રાકૃત જૈનશાસ્ત્ર ઓર અહિંસા શોધસંસ્થાન,1965
- 7 પ્રાકૃત જૈન કથા સાહિત્ય- જગદીશચન્દ્ર જૈન.-અમદાવાદ , એલ.ડી. ઇન્ડોલોજી,1970

Course No. Elective(ECI) 102 પ્રાકૃત ચરિત્ર સાહિત્ય પરિચય

4 Credit

હેતુ આ કોર્સ વિદ્યાર્થીઓ ને પ્રાકૃત ચરિત્ર સાહિત્ય અને મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતભાષાના પરિચય માટે ઉપયોગી બની રહેશે.

યુનિટ-1 પ્રાકૃત ચરિત્ર સાહિત્યનો પરિચય

યુનિટ-2 નગ્ગઠ ચરિયં (ઉત્તરાધ્યયન સુખબોધા ટીકા અંતર્ગત)

યુનિટ-3 કૃતિલક્ષી અભ્યાસ

યુનિટ-4 મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ભાષા પરિચય(ધ્વનિ પરિવર્તન અને રૂપો પાઠ્યપુસ્તકમાં પ્રયુક્ત)

સંદર્ભ ગ્રંથો

- 1 ઉત્તરાધ્યયન સુખબોધા ટીકા-નેમિચન્દ્ર.-સંપા. ઉમંગવિજયસૂરી-.વળાદ,ફૂલચંદ શાહ,1937
- 2 જૈન સાહિત્યનો બૃહદ ઇતિહાસ ભાગ-6 –ગુલાબચંદ્ર ચૌધરી-ગુજરાતી અનુવાદ
- 3 પ્રાકૃતભાષાઓં કા તુલનાત્મક વ્યાકરણ એવં ડનમેં પ્રાક્ સંસ્કૃત તત્ત્વ.-
ચન્દ્રા, કે.આર.- અમદાવાદ, પ્રાકૃત ટેક્સ્ટ સોસાયટી
- 4 પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ-જગદીશચન્દ્ર જૈન. વારાણસી, ચૈંખમ્બા વિદ્યાભવન,1985
- 5 પ્રાકૃત ભાષા ઓર સાહિત્ય કા ઇતિહાસ-નેમિચન્દ્ર શાસ્ત્રી વારાણસી,તારા પ્રકાશન, 1966

Course No. Elective(ECII) 101 પ્રાકૃત સાહિત્ય પરિચય 2 credit(1+1lect.)

હેતુ આ કોર્સ વિદ્યાર્થીઓ ને પ્રાકૃત સાહિત્યના સામાન્ય પરિચય માટે ઉપયોગી બની રહેશે

- યુનિટ-1 પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો પરિચય –કુવલયમાલા કહા અને લીલાવઈ કહા
યુનિટ-2 પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો પરિચય -વસુદેવહિષ્ટી અને સિરીસિરીવાલ કહા
યુનિટ-3 પ્રાકૃત કાવ્ય સાહિત્યનો પરિચય સેતુબંધ અને ગઉડવહો
યુનિટ-4 પ્રાકૃત મુક્તક સાહિત્યનો પરિચય વજ્જાલગ્ગં અને ગાહાસત્તસઇ

સંદર્ભ ગ્રંથો

- 1 જૈન સાહિત્યનો બૃહદ ઇતિહાસ ભાગ-6 –ગુલાબચંદ્ર ચૌધરી-ગુજરાતી અનુવાદ
- 2 પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ-જગદીશચન્દ્ર જૈન. વારાણસી, ચૈંખમ્બા વિદ્યાભવન,1985
પ્રાકૃત ભાષા ઓર સાહિત્ય કા ઇતિહાસ-નેમિચન્દ્ર શાસ્ત્રી વારાણસી,તારા પ્રકાશન, 1966
- 3 પ્રાકૃત જૈન કથા સાહિત્ય- જગદીશચન્દ્ર જૈન.-અમદાવાદ ,ઇ.લ.ડી. ઇન્ડોલોજી,1970

Compulsary Prakrit (COMP PRA101) પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય પરિચય 2 credit

હેતુ આ કોર્સ વિદ્યાર્થીઓ ને પ્રાકૃત કથા સાહિત્યના અને પ્રાકૃત ભાષાના પરિચય માટે ઉપયોગી બની રહેશે

- યુનિટ-1 પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો પરિચય
- યુનિટ-2 આરામસોહા કહા (અનુવાદ,સંદર્ભ)
- યુનિટ-3 કૃતિલક્ષી અભ્યાસ
- યુનિટ-4 મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ભાષા પરિચય(ધ્વનિ પરિવર્તન-રૂપરચના)
સંદર્ભ ગ્રંથો

- 1 આરામસોહાકહા-સંપા. ચંદનબાળા સાધ્વી,અમદાવાદ- ક.લા.સ્મારકનિધિ,2008
- 2 આરામશોભારાસમાળા- સંપા જયંત કોઠારી- અમદાવાદ
- 3 જૈન સાહિત્યનો બૃહદ ઇતિહાસ ભાગ-6 –ગુલાબચંદ્ર ચૌધરી-ગુજરાતી અનુવાદ
- 4 પ્રાકૃતભાષાઓંંંં કા તુલનાત્મક વ્યાકરણ એવંંંં ડનમેંંંંં પ્રાક્ સંસ્કૃત તત્વ.-
ચન્દ્રા, કે.આર.- અમદાવાદ, પ્રાકૃત ટેક્ષ્ટ સોસાયટી
- 5 પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ-જગદીશચન્દ્ર જૈન. વારાણસી, ચોખમ્બા વિદ્યાભવન,1985
- 6 પ્રાકૃત ભાષા ઓર સાહિત્ય કા ઇતિહાસ-નેમિચન્દ્ર શાસ્ત્રી વારાણસી,તારા પ્રકાશન, 1966
- 7 પ્રાકૃત જૈન કથા સાહિત્ય- જગદીશચન્દ્ર જૈન.-અમદાવાદ ,ઇલ.ડી. ઇન્ડોલોજી,1970

Sem- II

Course No. Elective(ECI) 111 પ્રાકૃત કાવ્ય સાહિત્ય પરિચય 4 Credit

હેતુ આ કોર્સ વિદ્યાર્થીઓ ને પ્રાકૃતકાવ્ય સાહિત્ય અને મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતભાષાના પરિચય માટે ઉપયોગી બની રહેશે.

- યુનિટ-1 પ્રાકૃત કાવ્ય સાહિત્યનો પરિચય
- યુનિટ-2 ઉષાણિરુદ્ધ સર્ગ 1-2
- યુનિટ-3 કૃતિલક્ષી અભ્યાસ
- યુનિટ-4 કૃતિનો ભાષાલક્ષી અભ્યાસ (ધ્વનિ પરિવર્તન અને રૂપો પાઠ્યપુસ્તકમાં પ્રયુક્ત)
સંદર્ભ ગ્રંથો

- 1 ઉષાણિરુદ્ધ- રામપાણિવાદ
- 2 જૈન સાહિત્યનો બૃહદ ઇતિહાસ ભાગ-6 –ગુલાબચંદ્ર ચૌધરી-ગુજરાતી અનુવાદ
- 3 પ્રાકૃતભાષાઓંંંં કા તુલનાત્મક વ્યાકરણ એવંંંં ડનમેંંંંં પ્રાક્ સંસ્કૃત તત્વ.-
ચન્દ્રા, કે.આર.- અમદાવાદ, પ્રાકૃત ટેક્ષ્ટ સોસાયટી
- 4 પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ-જગદીશચન્દ્ર જૈન. વારાણસી, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન,1985

5 प्राकृत भाषा और साहित्य का इतिहास-नेमिचन्द्र शास्त्री वाराणसी,तारा प्रकाशन, 1966

Course No. Elective(ECI) 112 प्राकृत मुक्तक साहित्य परिचय 4 credit

हेतु आ कोर्स विद्यार्थीઓ ने प्राकृत मुक्तक साहित्य अने महाराष्ट्री प्राकृतभाषाना परिचय माटे उपयोगी बनी रहेशे.

युनिट-1 प्राकृत मुक्तक साहित्यनो परिचय

युनिट-2 गाहासत्तसठ (पसंढगीनी50गाथाओ) (अनुवाढ)

(1-1,4,14,16,25,35,49,70,74,81. 2- 1,2,61,62,70,75, 100.3-

6,8,17,22,41,49,55,72.4-7,14,47,19. 5-36,53,93. 6-6,7,15,25,37,40,46,51,92
7-10,27,53,65,79)

युनिट-3 वज्जालगां (सज्जन,दुर्जन,मित्र,स्नेह,नीतिवज्ज-कमांक 32-90) (अनुवाढ)

युनिट-4 कृतिलक्षी अभ्यास

संदर्भ ग्रंथो

1 गाहासत्तसठ- परमानन्द शास्त्री,मेरठ प्रकाशन प्रतिष्ठान1965

2 वज्जालगां- विश्वनाथ पाठक- वाराणसी: पार्श्वनाथ विद्याश्रम संस्थान

3 जैन साहित्यनो बृहद इतिहास भाग-6 –गुलाबचंद्र चौधरी-गुजराती अनुवाढ

4 प्राकृत साहित्य का इतिहास-जगदीशचन्द्र जैन. वाराणसी, चैखम्बा विद्याभवन,1985

5 प्राकृत भाषा और साहित्य का इतिहास-नेमिचन्द्र शास्त्री वाराणसी,तारा प्रकाशन, 1966

Course No. Elective(ECII) 111 जैन आगम साहित्य अने सङ्कनो परिचय 2 Credit

हेतु आ कोर्स विद्यार्थीઓ ने जैन आगम साहित्य अने सङ्कना परिचय माटे उपयोगी बनी रहेशे.

.युनिट-1 जैनआगमोनो परिचय(आगमोनो उद्भव,वाचनाओ , वर्गीकरण)

युनिट-2 अंग-आगमनो परिचय (आचारंग, भगवती,नायाधम्मकहाओ,
उत्तराध्ययनसूत्र)

युनिट-3 सङ्क साहित्यनो परिचय –

युनिट-4 कर्पूरमंजरी ज्वनिका 1-2 नो आस्वाए (मूण नहि)

संदर्भ ग्रंथो

- 1 जैन साहित्यनो बृहए इतिहास भाग-1-2 गुलाबचंद्र चौधरी-गुजराती अनुवाए
- 2 प्राकृत साहित्य का इतिहास-जगदीशचन्द्र जैन. वाराणसी, चैखम्बा विद्याभवन,1985
- 3 प्राकृत भाषा और साहित्य का इतिहास-नेमिचन्द्र शास्त्री वाराणसी,तारा प्रकाशन, 1966
- 4 कर्पूरमंजरी-राजशेखर संपा. रामप्रकाश पोद्दार
- 5 कर्पूरमंजरी-राजशेखर.-वाराणसी-चौखंबाप्रकाशन
- 6 जैन आगमः मनन और मीमासा- देवेन्द्रकुमार शास्त्री

Compulsary Prakrit (COMP PRA111) प्राकृत साहित्य परिचय 2 credit

हेतु आ कोर्स विद्यार्थीओ ने प्राकृतकथा साहित्य अने महाराष्ट्री प्राकृतभाषाना परिचय माटे उपयोगी बनी रहेसे.

युनिट-1 अगुएतत चरितं

युनिट-2 कृतिलक्षी अभ्यास

युनिट-3 प्राकृत कथासाहित्य परिचय-2

युनिट-4 महाराष्ट्री प्राकृत भाषा परिचय(ध्वनि परिवर्तन अने रूपो पाठ्यपुस्तकमां प्रयुक्त)

- 1 अगुएतत चरितं- संपा. के.येम. पटेल अमदावाएः सरस्वति पुस्तक भंडा
- 2 जैन साहित्यनो बृहए इतिहास भाग-6 –गुलाबचंद्र चौधरी-गुजराती अनुवाए
- 3 प्राकृतभाषाओं का तुलनात्मक व्याकरण एवं उनमें प्राक् संस्कृत तत्त्व.- चन्द्रा, के.आर.- अमदावाद, प्राकृत टेक्स्ट सोसायटी
- 4 प्राकृत साहित्य का इतिहास-जगदीशचन्द्र जैन. वाराणसी, चैखम्बा विद्याभवन,1985
- 5 प्राकृत भाषा और साहित्य का इतिहास-नेमिचन्द्र शास्त्री वाराणसी,तारा प्रकाशन, 1966
- 6 हरिभद्रसूरि के कथासाहित्य का आलोचनात्मक अनुशीलन- नेमिचन्द्र शास्त्री. वैशाली,प्राकृत जैनशास्त्र और अहिंसा शोधसंस्थान,1965
- 7 प्राकृत जैन कथा साहित्य- जगदीशचन्द्र जैन.-अमदावाद ,एल.डी. इन्डोलोजी,1970

Sem-III

Course No. Elective(ECI) 201 आगमिक कथा साहित्य परिचय 4 Credit

हेतु आ कोर्स विद्यार्थीओ ने प्राकृतकथा साहित्यना प्रकारो अने अर्धमागधी भाषाना परिचय माटे उपयोगी बनी रहेसे.

युनिट-1 प्राकृत कथा साहित्यनो उद्भव अने विकास (आगमयुगीन,टीकायुगीन,ललित साहित्य)

युनिट-2 प्राकृत कथा साहित्यना प्रकारो(प्राचीन,आधुनिक)

युनिट-3 नायाधम्मकहाओ अध्ययन 12 उदक अने 13 तेतलीपुत्र

युनिट-4 कृतिलक्षी अब्यास

संदर्भ ग्रंथो

- 1 प्राकृत साहित्य का इतिहास-जगदीशचन्द्र जैन. वाराणसी, चैखम्बा विद्याभवन,1985
- 2 प्राकृत भाषा और साहित्य का इतिहास-नेमिचन्द्र शास्त्री वाराणसी,तारा प्रकाशन, 1966
- 3 हरिभद्रसूरि के कथासाहित्य का आलोचनात्मक अनुशीलन- नेमिचन्द्र शास्त्री. वैशाली,प्राकृत जैनशास्त्र और अहिंसा शोधसंस्थान,1965
- 4 प्राकृत जैन कथा साहित्य- जगदीशचन्द्र जैन.-अमदावाद,एल.डी.इन्डोलोजी,1970
- 5 जैन आगम साहित्य: मननऔर मीमासा- देवेन्द्रकुमार शास्त्री
- 6 नायाधम्मकहाओ - संपा. शोभाचन्द्र भारिल्ल.-ब्यावर,आगम प्रकाशन समिति,1981

Course No. Elective (ECI) 202 सट्टक साहित्य परिचय 4 Credit

हेतु आ कोर्स विद्यार्थीओ ने सट्टक साहित्यना लक्षणो ,सट्टकोना परिचय, तेमज शौरसेनी भाषाना परिचय माटे उपयोगी बनी रहेसे.

युनिट-1 सट्टक साहित्यना लक्षणो

युनिट-2 प्राकृत साहित्यमां प्राप्य सट्टको

युनिट-3 कर्पूरमंजरी – ज्वनिका-1(अनुवाद-संदर्भ)

युनिट-4 कृतिलक्षी अब्यास

संदर्भ ग्रंथो

- 1 प्राकृत साहित्य का इतिहास-जगदीशचन्द्र जैन. वाराणसी, चैखम्बा विद्याभवन,1985
- 2 प्राकृत भाषा और साहित्य का इतिहास-नेमिचन्द्र शास्त्री वाराणसी,तारा प्रकाशन, 1966

- 3 कर्पूरमंजरी-राजशेखर संपा. रामप्रकाश पोद्दार
- 4 कर्पूरमंजरी-राजशेखर.-वाराणसी-चौखंबाप्रकाशन

SEM IV

Course No. Elective (ECI) 211 अर्धमागधी आगम साहित्य परिचय 4 Credit

हेतु आ कोर्स विद्यार्थीओ ने अंग-आगम साहित्यना अने अर्धमागधी भाषाना परिचय माटे उपयोगी बनी रहेशे.

युनिट-1 आगम साहित्यनो परिचय

युनिट-2 अंग साहित्यनो परिचय

युनिट-3 उत्तराध्ययन सूत्र 9 नमिप्रवज्या अने 7 खेलक

युनिट-4 कृतिलक्षी अभ्यास

संदर्भ ग्रंथो

- 1 प्राकृत साहित्य का इतिहास-जगदीशचन्द्र जैन. वाराणसी, चैखम्बा विद्याभवन,1985
- 2 प्राकृत भाषा और साहित्य का इतिहास-नेमिचन्द्र शास्त्री वाराणसी,तारा प्रकाशन, 1966
- 3 प्राकृत जैन कथा साहित्य- जगदीशचन्द्र जैन.-अमदावाद,एल.डी.इन्डोलोजी,1970
- 4 जैन आगम साहित्य: मननऔर मीमासा- देवेन्द्रकुमार शास्त्री
- 5 उत्तराध्ययन सूत्र- संपा. भोगीलाल सांडेसरा – अमदावाद,गुजरात विद्यासभा,1952

Course No. Elective (ECI) 212 संस्कृत नाटकोमां प्राकृत 4 Credit

हेतु आ कोर्स विद्यार्थीओ ने संस्कृत नाटकोमां प्राकृत भाषा प्रयोगनी जालकारी तेमज शौरसेनी अने मागधी भाषाना परिचय माटे उपयोगी बनी रहेशे.

युनिट-1 संस्कृत नाटकोमां प्राकृत

युनिट-2 थारुदत्तम् –प्रथम अंक(अनुवाद,संदर्भ)

युनिट-3 विक्रमोर्वशीयम्- प्रथम अंक अने बीजा अंकनो प्रवेशक(अनुवाद,संदर्भ)

युनिट-4 युनिट 3अने 4 नी कृतियोनो भाषालक्षी,कृतिलक्षी अभ्यास

संदर्भ ग्रंथो

- 1 कालिदास ग्रंथावलि-संपा. रेवाप्रसाद द्विवेदी. –वाराणसी, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, 1986
- 2 थारुदत्तम्-भास. संपा. शान्तिकुमार पंड्या अने अन्य.-पार्श्वप्रकाशन,1981

- 3 प्राकृत साहित्य का इतिहास-जगदीशचन्द्र जैन. वाराणसी, चैखम्बा विद्याभवन,1985
- 4 प्राकृत भाषा और साहित्य का इतिहास-नेमिचन्द्र शास्त्री- वाराणसी,तारा प्रकाशन, 1966