

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اور ان سبھی کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

- سوال : ۱ اردو ادب میں طنز و مزاح کے فن پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔  
۱۴  
(یا)  
اردو ادب و شاعری میں طنز و مزاح کے آغاز اور نشوونما پر روشنی ڈالئے۔
- سوال : ۲ ”اودھ پنچ“ کے عہد میں طنز و مزاح کے فروغ پر روشنی ڈالئے۔  
۱۴  
(یا)  
مستاق یوسفی کی کتاب ”چراغ تلے“ کے مضامین کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- سوال : ۳ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) پر لکھئے۔  
۱۴  
(۱) ”پھوپال پنچ“ طنز و مزاح کا ایک یادگار جریدہ  
(۲) اردو ادب میں غالب کی ظرافت نگاری  
(۳) اکبر الہ آبادی کی طنز و مزاح نگاری  
(۴) احمد جمال پاشا کی مزاح نگاری
- سوال : ۴ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے۔  
۱۴  
(۱) مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری  
(۲) رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری  
(۳) شوکت تھانوی کی مزاح نگاری  
(۴) پطرس بخاری کی مزاح نگاری
- سوال : ۵ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) سوالات کے جوابات لکھئے۔  
۱۴  
(۱) ”اردو مزاحیہ کے کنہیا“ کتاب کے خالق کون ہیں؟  
(۲) ”یاد بخیر“ کس کتاب کا مضمون ہے؟ یہ کتاب کس ادیب کی ہے؟  
(۳) ”غالب سے معذرت کے ساتھ“ مزاحیہ مضمون کس نے تخلیق کیا؟

- (۴) ”طنز ایک ایسا آئینہ ہے جس میں سوائے اپنے سب کی کمزوریاں دیکھی جاسکتی ہیں۔“  
یہ کس مغربی ادیب کا خیال ہے؟
- (۵) ”مجھے میرے بزرگوں سے بچاؤ“ اس مزاحیہ مضمون کے خالق کون ہیں؟
- (۶) کن دو ادیبوں کو ”پیشہ ور ادیب“ کہہ دیا گیا؟
- (۷) ”عطا محمد“ کس مزاحیہ ادیب کا اصل نام ہے؟
- (۸) طنز کو تلقین سے کس ادیب نے تعبیر کیا ہے؟
- (۹) ”نشانے کا مرض“ کس ادیب کا مضمون ہے؟
- (۱۰) غالب نے اپنے کس ہم عصر شاعر کو اپنے طنز کا نشانہ بنایا ہے؟
- (۱۱) اردو ادب میں ”حیوانِ ظریف“ کسے کہا گیا ہے؟
- (۱۲) ”طنز کا وجود مزاح کے بغیر ممکن نہیں البتہ مزاح طنز سے پاک ہو سکتا ہے۔“ یہ کس ادیب کا کہنا ہے؟

--- پایان ---