

B.A. Sem.-6 Examination

CC-315

Persian

Time : 2-30 Hours]

April-2025

[Max. Marks : 70

પ્રશ્ન:૧ ઇઝાફતનાં પ્રકારો વિશે વિસ્તૃતમાં ચર્ચા કરો.

૧૪

અથવા

પ્રશ્ન:૧ ફારસીભાષામાં પૂર્વગોના ઉપયોગ વિશે વિસ્તૃતમાં જણાવો

પ્રશ્ન:૨ ફારસીભાષામાં પ્રત્યયોના ઉપયોગ વિશે માહિતી આપો.

૧૪

અથવા

પ્રશ્ન:૨ ફારસીભાષામાં વાક્યને ભૂતકાળમાં ફેરવવાના સિધ્ધાંતો વિશે વિસ્તૃતમાં માહિતી આપો.

પ્રશ્ન:૩ ફારસીભાષામાં વર્તમાનકાળના ઉપયોગો વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો.

૧૪

અથવા

પ્રશ્ન:૩ ફારસીભાષામાં ભાષામાં ભવિષ્યકાળના ઉપયોગો વિશે વિસ્તૃતમાં જણાવો.

પ્રશ્ન:૪ ફારસીભાષાનાં કોઈપણ બે અલંકારો વિશે વિગતવાર જણાવો.

૧૪

અથવા

પ્રશ્ન:૪ નીચે આપેલ ફકરા તથા કાવ્યખંડનું સારાંશ લખો.

دلیری جوان خون در رگانش به جوش آمده بود و همین گونه نیزه در دست به سپاه ایران رسید چون پیل مست خورشید و نعره زد و به بر سو تاخت - ایرانیان چنان براسان شدند که هر کسی چاره جان خود کرد - سپاه از پس و پیش او پراکنده شد - بیچکس زبری رویا رویی با او نداشت - بیا بوی به راه افتاد و غوغایی بر پا شد - تنی چند بر خاک افتادند - اسپها رمیدند - سوران گریختند همه دانستند که این همان سپهدار تورانی است که گزردیم از آن سخن می گفت - دلها لرزید ، نفسها از سینه بر نیامد - همین گونه سهراب خود را به سرا پرده کیکا ووس رساند - اسپش خورشید - روی در پا برخاست ، پهلوان نعره زد و غرید ؛ "ای شاه بی بنر از سرا پرده بیرون آی و سلاح رزم برگیر - من آن شب که ژند رزم کشته شد ، سوگند خوردم که کین او بستانم و تورا زنده بردار کنم - اگر خود دل جنگیدن نداری جنگاوری دلیر بفرست تا با من در آویزد -

چیدن این گل گناه است و نچیدن مشکل است
بوی یوسف را از پیرابن شنیدن مشکل است
کعبه و بتخانه را بی یار دیدن مشکل است
بی نسیم شوق، پیرابن دریدن مشکل است
زابدنا پخته را از خود بریدن مشکل است
بمچو بوی گل، به یک جا آرمیدن مشکل است

دیدن روی تو ظلم است و ندیدن مشکل است
بر چه جز معشوق باشد ، پرده بیگانگی است
بی چراغان تجلی ، طور ، سنگ تفرقه است
غنچه را باد صبا از پوست می آرد برون
بر ندارد میوه تا خام است دست از شاخسار
بی قراران بر نفس در عالمی جولان کنند

(P.T.O)

પ્રશ્ન:૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (કોઈપણ સાત)

- ૧) આમદનનું અર્થ જણાવો.
- ૨) કરદનનું અર્થ લખો.
- ૩) ફરસ્તાદનનું અર્થ જણાવો.
- ૪) દીદનનું આજ્ઞાર્થ લખો.
- ૫) ગુફ્તગુમાં કયા ક્રિયાપદનો ઉપયોગ થયો છે.
- ૬) ઈરાની લોકો કઈ જાતિનાં છે?
- ૭) ધર્મ પુસ્તક અવસ્તા કઈ લિપિમાં લખાયું છે?
- ૮) રૂદકી સમરકનદીનો સંબંધ કયા યુગ સાથે છે?
- ૯) જુસ્તજુમાં કયા ક્રિયાપદનો ઉપયોગ થયો છે?
- ૧૦) હખામંશી સમયનાં શિલાલેખો કઈ લિપિમાં જોવા મળે છે?
