

**B.A. Sem.6 Examination**  
**C.C. : 315 : Indian Culture**  
**Sub : Historical Study of Sculpture of India**  
**April-2025**

Time : 2-30 Hours]

[ Max. Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સમાન છે.  
(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
૧. સિંધુખીણ સંસ્કૃતિના ધાતુ અને માટીના શિલ્પોનું વર્ણન કરો. ૧૪  
અથવા
૧. શિલ્પના પ્રકારો અને માધ્યમો વિશે નોંધ લખો.  
૨. મૌર્યકાલીન શિલાસ્તંભો પરના પશુ શિલ્પો વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
૨. મૌર્યકાલીન શિલ્પો પર વિદેશી તત્વોની અસર વિશે નોંધ લખો.  
૩. સાંચી અને ભરહૂતના તોરણ દ્વારો પરનાં શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. ૧૪  
અથવા
૩. અમરાવતી અને નાગાર્જૂન કૌડાના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો.  
૪. બૌદ્ધકલાના કેન્દ્ર તરીકે ગાંધાર શૈલીનાં શિલ્પોનું વિગતે વર્ણન કરો. ૧૪  
અથવા
૪. ઇલોરાનાં શિલ્પવૈભવમાં હિન્દુ, બૌદ્ધ અને જૈન ધર્મનો ત્રિવેણી સંગમ રચાયો છે - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
૫. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. : (ગમે તે સાત) ૧૪  
(૧) અર્ધતક્ષણ શિલ્પનાં પ્રકાર કેટલા છે ? કયા કયા ?  
(૨) શિલ્પની વ્યાખ્યા આપો.  
(૩) રામપુરવાના સ્તંભ પર કયા પશુનું શિલ્પ આવેલું છે.  
(૪) ભરહૂત સ્તૂપના અવશેષો કયા મ્યુઝિયમમાં મૂકવામાં આવેલા છે ?  
(૫) મૌર્ય સમ્રાટ અશોકના શિલાસ્તંભો ઉપર કયા પશુઓ જોવા મળે છે ?  
(૬) અમરાવતીના શિલ્પોનો મુખ્ય વિષય કયો છે ?  
(૭) શિલ્પને તડકામાં સૂકવીને અગ્નીમાં પકવવામાં આવતું આ ક્રિયાને કયા નામે આળખવામાં આવે છે ?  
(૮) માટીમાંથી બનાવેલાં વિવિધ પશુ શિલ્પોનાં નામ જણાવો.  
(૯) ગાંધાર શિલ્પકલા પર કઈ કલાની અસર જોવા મળે છે ?  
(૧૦) ભારતીય ધાતુ શિલ્પનો સૌથી પ્રાચીન નમૂનો કયાંથી મળી આવ્યો છે ?  
(૧૧) ઇલોરાના શિલ્પ વૈભવમાં કઈ ગુફા 'દુમરલેણ' તરીકે આળખાય છે ?  
(૧૨) સારનાથ કયાં આવેલું છે ?

[PTO

**1504E184-2**  
**ENGLISH VERSION**

1. Describe the metal and clay sculpture of the Indus valley civilization. 14
- OR
1. Write a note about the types of media used in sculpture.
2. Describe the animal sculptures on the mauryan stone pillars. 14
- OR
2. Write a note on the impact of foreign impact elements on mauryan period sculptures.
3. Introduce the sculptures on the arches of Sanchi and Bharhut. 14
- OR
3. Introduce the sculptures of Amaravati and Nagarjuna Konda.
4. Describe in detail the Gandhara style of sculptures as a centre of Buddhist art. 14
- OR
4. Discuss the statement that the Triveni Sangam of Hinduism, Buddhism and Jainism has formed in the architecture splendor of Ellora.
5. Answer following question : (Any Seven) 14
- (1) How many types of Ardha Takshana sculpture are there ? Which ones?
  - (2) Define sculpture.
  - (3) Which animal is depicted on the pillar of Ram Purva?
  - (4) In which museum are the remains of Bharhut stupa kept ?
  - (5) Which animals are seen on the stone pillar of mauryan emperor Ashoka?
  - (6) What is the main theme of the sculptures of Amaravati ?
  - (7) What is the name of this process of drying the sculpture in the sun and Firing it in fire ?
  - (8) Name the various animal sculptures made from clay.
  - (9) Which art form has an influence on Gandhara Sculpture ?
  - (10) Where has the oldest specimen of Indian metal sculpture been found ?
  - (11) Which cave in the Ellora sculpture splendor is known as "Dumar len"?
  - (12) Where is Sarnath located ?

-----