

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اور ان کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

سوال ۱: علم عروض کیا ہے؟ اس کی تعریف بیان کرتے ہوئے علم عروض کی تاریخ بیان کیجئے۔ ۱۴

(یا)

تقطیع کیا ہے؟ اس کے بنیادی اصولوں پر روشنی ڈالئے۔

سوال ۲: غزل کیا ہے؟ اس کی تعریف بیان کرتے ہوئے غزل کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔ ۱۴

(یا)

علم عروض کی اہمیت اور ضرورت پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

سوال ۳: مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) کی تعریف مع مثال تحریر کیجئے۔ ۱۴

- |                 |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|
| (۱) تجنیس مکرر  | (۲) تجنیس محرف | (۳) تجنیس ناقص |
| (۴) تجنیس مضارع | (۵) تجنیس خطی  | (۶) تجنیس لاحق |
| (۷) تجنیس مرکب  | (۸) تجنیس تام  | (۹) تجنیس مزیل |

سوال ۴: مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) کی تعریف مع مثال تحریر کیجئے۔ ۱۴

- |                    |                    |                       |
|--------------------|--------------------|-----------------------|
| (۱) صنعت تبلیغ     | (۲) صنعت ایہام     | (۳) صنعت لف و نثر     |
| (۴) صنعت مقابلہ    | (۵) صنعت ترد و عکس | (۶) صنعت مبالغہ       |
| (۷) صنعت حسن تعلیل | (۸) صنعت ایہام     | (۹) صنعت مراعاة النظر |

سوال ۵: مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) سوالات کے جوابات لکھئے۔ ۱۴

- (۱) شعر میں ایک ہی قسم کے ارکان رکھنے والی بحر کو کیا کہتے ہیں؟
- (۲) ہندی یا سنسکرت کا عروض ہے جسے ”چھند“ کہا جاتا ہے بعد میں کس نام سے مشہور ہوا؟
- (۳) واؤ ”معدولہ“ کسے کہا جاتا ہے؟
- (۴) ”مستح“ کس نظم کا کہا جاتا ہے؟

- (۵) ”الف ممدودہ“ کسے کہتے ہیں؟ مع مثال بتائیں۔
- (۶) غزل میں کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ کتنے مصرع ہوتے ہیں؟
- (۷) حرف ربط یا ”حرف جار“ کسے کہتے ہیں؟
- (۸) ”سبب خفیف“ کسے کہتے ہیں؟
- (۹) شبلی نعمانی نے کس کلمے کو ”فصح“ کلمہ کہا ہے؟
- (۱۰) انشاء اللہ خاں انشاء نے قواعد پر کون سی کتاب لکھی ہے؟
- (۱۱) ”بحر قریب“ کو کس نے وضع کیا ہے؟
- (۱۲) ”سقوط“ سے کیا مراد ہے؟

--- ختم شد ---