

Seat No. : _____

FE-108

February-2025

M.A., Sem.-I

HIN-405 : Hindi

EA : भारतीय साहित्य (वैकल्पिक)

Time : 2½ Hours]

[Max. Marks : 70

1. भारतीय साहित्य की अवधारणा बताते हुए उसके महत्त्व का प्रतिपादन कीजिए । 14

अथवा

1. भारतीय साहित्य के अध्ययन की प्रमुख समस्याओं पर विस्तार से प्रकाश डालिए । 14

2. अमृता प्रीतम की आत्मकथा 'रसीदी टिकट' का मूल्यांकन कीजिए । 14

अथवा

2. आत्मकथा 'रसीदी टिकट' के कथ्य पर विस्तार से प्रकाश डालिए । 14

3. 'अंजली का घर' कहानी की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए । 14

अथवा

3. 'खौफ़' कहानी के भाषा एवं शिल्प का सविस्तार मूल्यांकन कीजिए । 14

4. 'रसीदी टिकट' अमृता प्रीतम की बहुचर्चित आत्मकथा है – सिद्ध कीजिए । 14

अथवा

4. 'उड़न चिड़ी' कहानी की तत्त्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए । 14

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : 7 × 2 = 14

(1) 'रसीदी टिकट' आत्मकथा का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?

(a) 1974

(b) 1979

(c) 1976

(d) इनमें से कोई नहीं

- (2) भारतीय साहित्य का सर्वप्रथम वाङ्मय किसे माना गया है ?
 (a) ऋग्वेद (b) पुराण
 (c) उपनिषद (d) रामायण
- (3) 'रसीदी टिकट' में अमृता ने अपने किस चित्रकार मित्र की चर्चा की है ?
 (a) खुशवंत (b) साहिर
 (c) इमरोज़ (d) हैदर रज़ा
- (4) 'भारतीय साहित्य' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 (a) राम छबीला त्रिपाठी (b) रामकुमार गुप्त
 (c) आलोक गुप्त (d) रामचन्द्र शुक्ल
- (5) अमृता प्रीतम का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (a) पठानकोट (b) गुजरांवाला
 (c) जालंधर (d) अमृतसर
- (6) 'रसीदी टिकट' सर्वप्रथम किस मूल भाषा में प्रकाशित आत्मकथा है ?
 (a) हिन्दी (b) सिन्धी
 (c) पंजाबी (d) उर्दू
- (7) 'अंजली का घर' कहानी का प्रकाशन वर्ष है
 (a) 2012 (b) 2003
 (c) 2007 (d) 2010
- (8) गुजराती भाषा का आविर्भाव किस सदी से माना जाता है ?
 (a) 11वीं सदी (b) 13वीं सदी
 (c) 12वीं सदी (d) 14वीं सदी
- (9) 'हस्ताक्षर' कहानी किस प्रकार की कहानी है ?
 (a) मनोविश्लेषणपरक (b) परिवेशप्रधान
 (c) चरित्रप्रधान (d) व्यंग्यप्रधान
- (10) 'पानी' कहानी का मूल उद्देश्य क्या है ?
 (a) पर्यावरण जनचेतना (b) जल संकट
 (c) भूख (d) मरुस्थलीकरण
- (11) 'संकरी गली में घर' कहानी के रचनाकार हैं
 (a) सुदर्शन मजीठिया (b) नीलम कुलश्रेष्ठ
 (c) प्रणव भारती (d) दिलीप मेहरा
- (12) '21वीं सदी के दो दशकों की गुजराती कहानियाँ' पुस्तक के संपादक हैं
 (a) आलोक गुप्त (b) डॉ. नगेन्द्र
 (c) राम छबीला त्रिपाठी (d) विमलेश कान्ति वर्मा

Seat No. : _____

FE-108

February-2025

M.A., Sem.-I

HIN-405 : Hindi

EB : छायावादी कविता

Time : 2½ Hours]

[Max. Marks : 70

1. छायावादी काव्यधारा की पृष्ठभूमि के बारे में जानकारी दीजिए । 14

अथवा

1. प्रमुख छायावादी कवियों की काव्यगत विशेषताओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 14

2. 'कामायनी' के रूपकत्व को उजागर कीजिए । 14

अथवा

2. प्रबंध काव्य के रूप में 'कामायनी' का मूल्यांकन कीजिए । 14

3. 'राम की शक्तिपूजा' के भाव-सौन्दर्य को उद्घाटित कीजिए । 14

अथवा

3. 'सरोज-स्मृति' कवि के जीवन-संघर्षों का प्रमाण है, सिद्ध कीजिए । 14

4. महादेवी वर्मा की कविताओं में रहस्यवाद की झाँकी मिलती है, समझाइए । 14

अथवा

4. महादेवी वर्मा की प्रमुख काव्यगत विशेषताओं का परिचय दीजिए । 14

5. दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 14

(1) छायावाद को सांस्कृतिक नवजागरण का प्रतीक किसने कहा है ?

(a) महादेवी वर्मा

(b) रामचंद्र शुक्ल

(c) सुमित्रानंदन पंत

(d) नंददुलारे बाजपेयी

- (2) छायावाद को स्थूल के विरुद्ध सूक्ष्म का विद्रोह किसने कहा है ?
 (a) रामचन्द्र शुक्ल (b) नगेन्द्र
 (c) रामविलास शर्मा (d) बच्चन सिंह
- (3) इनमें से छायावाद की प्रमुख विशेषता क्या रही ?
 (a) आत्माभिव्यक्ति (b) प्रकृति-प्रेम
 (c) स्वच्छंदतावाद (d) उक्त सभी
- (4) 'कामायनी' में कितने सर्ग हैं ?
 (a) बारह (b) पंद्रह
 (c) सत्रह (d) बीस
- (5) 'कामायनी' का तीसरा सर्ग कौन सा है ?
 (a) चिन्ता (b) आशा
 (c) श्रद्धा (d) लज्जा
- (6) 'कामायनी' में बुद्धि या तर्क का प्रतीक किसे कहा जा सकता है ?
 (a) श्रद्धा (b) इड़ा
 (c) लज्जा (d) इनमें से एक भी नहीं
- (7) "सुन बे, गुलाब !" पंक्ति इनमें से किस कविता में देखने को मिलती है ?
 (a) कामायनी (b) सरोज-स्मृति
 (c) प्रिय सांध्य गनन (d) कुकुरमुत्ता
- (8) 'सरोज-स्मृति' को किस प्रकार का काव्य कहा जायेगा ?
 (a) प्रेम-काव्य (b) शौर्य-काव्य
 (c) शोक-काव्य (d) उक्त सभी
- (9) 'कुकुरमुत्ता' के बहाने कवि किस व्यवस्था पर व्यंग्य करते हैं ?
 (a) जनतांत्रिक (b) समाजवादी
 (c) प्रगतिशील (d) पूँजीवादी
- (10) महादेवी वर्मा को क्या कहा जाता है ?
 (a) आधुनिक युग की मीरा (b) लक्ष्मीबाई
 (c) आधुनिक युग की राधा (d) तोरल
- (11) 'कोकिल गा न ऐसा राग' कविता किस संग्रह में है ?
 (a) नीरजा (b) सांध्यगीत
 (c) दीपशिखा (d) रश्मि
- (12) महादेवी वर्मा को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस वर्ष मिला ?
 (a) 1965 (b) 1977
 (c) 1982 (d) इनमें से एक भी नहीं