



Seat No. : _____

NP-116

November-2025

B.A., Sem.-III

**MDC- 234 : Sanskrit
(History of Sanskrit Prose Literature)
(NEP-2020)**

Time : 2:00 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચનાઓ : (1) બધા પ્રશ્નોના સમાન ગુણ છે.

Instructions : All questions carry equal marks.

(2) પ્રશ્નની જમણી બાજુએ માર્ક દર્શાવેલ છે.

Right side of the question indicates marks.

1. સંસ્કૃત ગદ્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો. 10

1. Discuss the origin and development of Sanskrit 'ગદ્યસાહિત્ય' ?

અથવા/OR

1. કથા અને આખ્યાયિકાના લક્ષણો જણાવો. 10

1. Give the characteristics of 'કથા' and 'આખ્યાયિકા'.

2. મહાકવિ બાણનું જીવન 10

2. Mahakavi Bana's Life

અથવા/OR

2. કાદંબરીના સાહિત્યિક સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. 10

2. Discuss the Literary form of the 'Kadambari'.

3. दशकुमारचरितनो टूंक सार आपी, मलकवि हंडीनो परियय आपो. 10
3. Give the summary of the 'दशकुमारचरित' and the author of 'दशकुमारचरित' evaluate.

अथवा/OR

3. मलकवि हंडीनो परियय आपी, 'अवन्तिकथा सुन्दरी'नो परियय आपो. 10
3. Introduce the great poet 'दण्डि' and introduce the 'अवन्तिकथा सुन्दरी'.
4. 'वासवदत्ता'नो टूंक सार आपी, सुबन्धुनुं गद्यकार तरीके मूल्यांकन करो. 10
4. Give summary of the 'वासवदत्ता' and evaluate 'सुबन्धु' as a prose-writer.

अथवा/OR

4. 'तिलकमंजरी'नो टूंक सार आपी, धनपालनुं गद्यकार तरीके मूल्यांकन करो. 10
4. Give summary of the 'तिलकमंजरी' and evaluate 'धनपाल' as a prose-writer.
5. नीयेनामांथी योग्य विकल्प पसंद करी, कोर्पण हस आली जग्या पूरो : 10

Fill in the blanks with choosing appropriate option any **ten** of the following :

- (1) संस्कृत गद्य साहित्यमां _____ महत्त्वनुं स्थान धरावे छे. (हंडी, कालिदास, भर्तृहरि)
The great poet _____ holds an important place in Sanskrit prose literature.
(दण्डि, कालिदास, भर्तृहरि)
- (2) आख्यायिका _____ मां विभाजित होय छे.
'आख्यायिका' is divided into _____. (प्रकरण, अंक, उच्छ्वास)
- (3) संस्कृत साहित्यमां _____ गद्यकथा तरीके प्रसिद्ध छे.
_____ is famous as a prose story in Sanskrit literature.
(कादम्बरी, दशकुमारचरित, रघुवंश)
- (4) आशुभट्टनी गद्य कृति तरीके कादम्बरी अने _____ भूज ज प्रसिद्ध छे.
'कादम्बरी' and _____ are very famous as prose works of Banabhatta.
(सुदामाचरित, हर्षचरित, विष्णुपुराण)

(5) 'हर्षचरित'ना रचयिता _____ છે.

The author of Harshacharita is _____. (बाण, भवभूति, कालिदास)

(6) બાણે કાદમ્બરીમાં _____ જન્મની કથા આલેખી છે. (ત્રણ, ચાર, પાંચ)

Bana has narrated the story of _____ births in the 'કાદમ્બરી'. (three, four, five)

(7) આચાર્ય દંડી _____ વિશેષતા માટે જાણીતા છે.

Acharya Dandi is known for his speciality of _____. (પદલાલિત્ય, અર્થગૌરવ, ઉપમા)

(8) 'દશકુમારચરિત'નો મુખ્ય રાજકુમાર _____ છે.

The main prince of the Dashakumarcharitam is _____. (રાજહંસ, રાજવાહન, મિત્રગુપ્ત)

(9) 'કાવ્યાદર્શ'ની રચના _____ એ કરી હતી.

KavyaDarsha was composed by _____. (बाण, दण्डि, भवभूति)

(10) વાસવદત્તા અને કંદર્પકેતુનું મિલન _____ માં થાય છે.

The Meeting of Vasavadatta and Kandarpa-Ketu takes place in _____.

(पाटण, पाटलीपुत्र, पतियाला)

(11) સુબન્ધુએ ગદ્ય કવિઓના _____ ને ઉતારી નાંખ્યો.

Subandhu took away the _____ of prose poets. (दर्प, हास्य, धन)

(12) 'તિલકમંજરી'ના રચયિતાનું નામ _____ છે.

The name of the composer of 'TilakManjari' is _____. (धनपाल, सुबन्धु, दण्डि)
