



Seat No. : \_\_\_\_\_

**NP-117**

November-2025

**B.A., Sem.-III**

**MDC-234 : History  
(Cultural Heritage of India-03)**

**Time : 2:00 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

સૂચનાઓ : (1) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.

(2) પ્રશ્નપત્રની અંદર વિકલ્પો આપેલ છે.

1. ભક્તિ ચળવળ એટલે શું ? તેની શરૂઆત અને વિકાસ જણાવો. 10

**અથવા**

1. ભક્તિ ચળવળમાં રામાનુજયાર્ય અને માધવાચાર્યનું યોગદાન જણાવો. 10

2. ભક્તિ ચળવળમાં તુલસીદાસ, રામાનંદ અને કબીરનું યોગદાન જણાવો. 10

**અથવા**

2. ભક્તિ ચળવળમાં મહિલાઓનું યોગદાન વર્ણવો. 10

3. સૂફી ચળવળની શરૂઆત અને તેનો વિકાસ જણાવો. 10

**અથવા**

3. સૂફી ચળવળમાં મોઈનુદ્દીન ચિશ્તિ અને શિહાબુદ્દીન સુહરાવર્દીનું યોગદાન વર્ણવો. 10

4. સૂફી ચળવળની ભારતીય સમાજ, સંગીત અને કલા પર પડેલ અસરો વિગતે જણાવો. 10

**અથવા**

4. સૂફી ચળવળમાં સાંસ્કૃતિક સંશ્લેષણ જણાવો. 10

NP-117

1

P.T.O.

5. નીચે આપેલા પૈકી સાચો જવાબ શોધી ખાલી જગ્યા પૂરો :

10

- (1) સૂફી ચળવળનો આરંભ \_\_\_\_\_ ધર્મમાંથી થયો હતો.  
(A) હિન્દુ (B) મુસ્લિમ (C) ખ્રિસ્તી
- (2) અલવર શબ્દનો અર્થ \_\_\_\_\_ થાય છે.  
(A) ભગવાનમાં ડૂબેલો (B) નાસ્તિક (C) વૈજ્ઞાનિક
- (3) ભક્તિ સંપ્રદાયની શરૂઆત \_\_\_\_\_ રાજ્યમાં થઈ હતી.  
(A) તામિલનાડુ (B) આંધ્રપ્રદેશ (C) ગુજરાત
- (4) શીખ ધર્મના સ્થાપક \_\_\_\_\_ હતા.  
(A) કબીર (B) રામાનુજાચાર્ય (C) ગુરુનાનક
- (5) સૂફી સંતો \_\_\_\_\_ માં માને છે.  
(A) ધર્મયુદ્ધ (B) રાજનીતિ (C) ભક્તિ અને પ્રેમ
- (6) સૂફી સંતોને \_\_\_\_\_ કહે છે.  
(A) સંત (B) પાઠરી (C) શેખ
- (7) નરસિંહ મહેતા \_\_\_\_\_ રાજ્યના હતા.  
(A) મહારાષ્ટ્ર (B) તામિલનાડુ (C) ગુજરાત
- (8) ભક્ત કવિ નામદેવ \_\_\_\_\_ રાજ્યના વતની હતા.  
(A) તામિલનાડુ (B) મહારાષ્ટ્ર (C) ગુજરાત
- (9) સૂફી નૃત્યનો સૌથી જાણીતો પ્રકાર \_\_\_\_\_ છે.  
(A) કથક (B) દરવેશ નૃત્ય (C) ભાંગડા
- (10) સૂફી ચળવળનો ઉદ્દેશ \_\_\_\_\_ હતો.  
(A) વૈજ્ઞાનિક શોધ (B) આધ્યાત્મિક એકતા (C) વેપાર

Seat No. : \_\_\_\_\_

**NP-117**

**November-2025**

**B.A., Sem.-III**

**MDC-234 : History  
(Cultural Heritage of India-03)**

**Time : 2:00 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

- Instructions :** (1) Every question is compulsory.  
(2) Options are given within the question paper.

1. What is the Bhakti movement ? Explain its beginning and development. **10**

**OR**

1. Explain the contribution of Ramanujacharya and Madhvacharya in the Bhakti movement. **10**

2. State the contribution of Tulsidas, Ramanand and Kabir in the Bhakti movement. **10**

**OR**

2. Describe the contribution of women in the Bhakti movement. **10**

3. Explain the beginning and development of the Sufi movement. **10**

**OR**

3. Describe the contribution of Moinuddin Chishti and Shihabuddin Suhrawardy to the Sufi movement. **10**

4. Explain in detail the impacts of the Sufi movement on Indian society, music and art. **10**

**OR**

4. Explain the cultural synthesis in the Sufi movement. **10**

5. Find the correct answer from the given below and fill in the blank :

10

- (1) The Sufi movement originated from the \_\_\_\_\_ religion.  
(A) Hindu (B) Muslim (C) Christian
- (2) The word Alwar means \_\_\_\_\_.  
(A) A devotee of God (B) Atheist (C) Scientist
- (3) The Bhakti sect began in the state of \_\_\_\_\_.  
(A) Tamil Nadu (B) Andhra Pradesh (C) Gujarat
- (4) The founder of Sikhism was \_\_\_\_\_.  
(A) Kabir (B) Ramanujacharya (C) Gurunanak
- (5) Sufi saints believe in \_\_\_\_\_.  
(A) Religious war (B) Politics (C) Devotion and love
- (6) Sufi saints are called \_\_\_\_\_.  
(A) Saint (B) Priest (C) Sheikh
- (7) Narsinh Mehta belonged to \_\_\_\_\_.  
(A) Maharashtra (B) Tamil Nadu (C) Gujarat
- (8) The devotee poet Namdev was a native of the state of \_\_\_\_\_.  
(A) Tamil Nadu (B) Maharashtra (C) Gujarat
- (9) The most famous form of Sufi dance is \_\_\_\_\_.  
(A) Kathak (B) Dervish Dance (C) Bhangra
- (10) The aim of the Sufi movement was \_\_\_\_\_.  
(A) Scientific discovery (B) Spiritua lunity (C) Trade

\_\_\_\_\_