



Seat No. : _____

NP-111

November-2025

B.A., Sem.-III

MDC-HIN-234 : Hindi
(हिन्दी पत्रकारिता और मीडिया लेखन)
(NEP-2020)

Time : 2:00 Hours]

[Max. Marks : 50

- निर्देश : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक सामने निर्दिष्ट हैं ।

1. हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास स्पष्ट कीजिए । 10
अथवा
1. पत्रकारिता के प्रकार लिखिए । 10
2. समाचार के विभिन्न स्रोत बताइए । 10
अथवा
2. समाचार लेखन के विभिन्न स्तंभ स्पष्ट कीजिए । 10
3. उद्घोषणा लेखन का परिचय देते हुए तत्त्वों पर प्रकाश डालिए । 10
अथवा
3. सिनेमा लेखन के प्रमुख सिद्धांतों की चर्चा कीजिए । 10
4. टेलीविजन लेखन में ध्यान में रखने योग्य बातों पर प्रकाश डालिए । 10
अथवा
4. पटकथा की परिभाषा देते हुए स्वरूप तथा पटकथा के विविध अंगों का परिचय दीजिए । 10
5. सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए : (कोई दस) 10
(1) जनसंचार माध्यम के कितने प्रकार हैं ?
(a) 3 (b) 10
(c) 2 (d) 9
(2) समाचार-पत्र _____ माध्यम है ।
(a) दृश्य (b) श्रव्य
(c) मुद्रित (d) उपर्युक्त सभी

- (3) 'संस्मरण' की विशेषता _____ है ।
- (a) वैयक्तिकता (b) कथात्मकता
(c) चित्रात्मकता (d) उपर्युक्त सभी
- (4) जनसंचार में सबसे पुराना माध्यम कौन सा है ?
- (a) इलेक्ट्रॉनिक (b) प्रिंट
(c) ध्वनि (d) उपर्युक्त सभी
- (5) हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव _____ है ।
- (a) 1950 (b) 1826
(c) 1927 (d) 2020
- (6) उद्घोषणा में बच्चों के कार्यक्रम में भाषा _____ होनी चाहिए ।
- (a) गंभीर (b) क्लिष्ट
(c) कोमल (d) कथात्मकता
- (7) 'सरस्वती' के प्रकाशन कौन हैं ?
- (a) भारतेन्दु (b) जयशंकर प्रसाद
(c) निराला (d) म.प्रसाद द्विवेदी
- (8) 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन वर्ष _____ है ।
- (a) 1900 (b) 1920
(c) 1850 (d) 1857
- (9) वृत्तचित्र को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- (a) रोमांटिक फिल्म (b) डॉक्यूमेंट्री फिल्म
(c) ट्रेजेडी फिल्म (d) कार्टून फिल्म
- (10) 'पट' का अर्थ _____ है ।
- (a) चित्रपट (b) संख्या
(c) पर्दा (d) दर्शक
- (11) महाभारत के पटकथाकार _____ थे ।
- (a) रामानंद सागर (b) राही मासूम राजा
(c) सलीम खान (d) यश चोपड़ा
- (12) फिल्म लेखन के सिद्धांत _____ हैं ।
- (a) उपकरण सिद्धांत (b) नारीवादी सिद्धांत
(c) लेखक सिद्धांत (d) उपर्युक्त सभी