

Seat No. : _____

FD-129

February-2025

M.A., Sem.-I

404 : Hindi

(लोक-जागरण कालीन साहित्य)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. भक्तिकाल की विभिन्न धर्म साधनाओं पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
1. भक्तिकाल एवं लोक-जागरण पर सविस्तार चर्चा कीजिए । 14
2. भक्तिकालीन संत काव्य परंपरा को समझाइए । 14
अथवा
2. सूफ़ी कविता का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14
3. वर्तमान समय में कबीर की प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए । 14
अथवा
3. “कबीर की उलटवांसियों में ज्ञान और योग साधना की गूढ़ता विद्यमान है ।” स्पष्ट कीजिए । 14
4. “पद्मावत” की ऐतिहासिकता को उजागर कीजिए । 14
अथवा
4. “नागमति का विरह-वर्णन हिन्दी साहित्य में अनन्य है ।” इस कथन को सोदाहरण समझाइए । 14
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : 14
(1) रामानुजाचार्य ने शंकराचार्य के किस मत का विरोध करके विशिष्टाद्वैत का प्रवर्तन किया ?
(a) अद्वैतवाद (b) शुद्धाद्वैतवाद
(c) द्वैताद्वैतवाद (d) द्वैतवाद

- (2) सूफ़ी मत के अनुसार शरीरगत, तरीकत, हकीकत और मारिफत क्या हैं ?
 (a) सुख को प्राप्त करने के चार मार्ग (b) दुःखी होने के चार कारण
 (c) ईश्वर तक पहुँचने के लिए चार मंजिल (d) उक्त सभी
- (3) इनमें से किसने पुष्टिमार्गीय भक्ति का आविर्भाव किया ?
 (a) शंकराचार्य (b) निम्बार्काचार्य (c) मध्वाचार्य (d) वल्लभाचार्य
- (4) भक्तिकाल को इनमें से किसने लोक जागरण काल कहा है ?
 (a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (b) आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी
 (c) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी (d) गार्सा-द-तासी
- (5) इनमें से कौन संत काव्य परंपरा के कवि नहीं हैं ?
 (a) रामानंद (b) नाभादास (c) छीतस्वामी (d) घनानंद
- (6) इनमें से कौन सी रचना जायसी की नहीं है ?
 (a) चांदायन (b) आखिरी कलाम (c) अखरावट (d) पद्मावत
- (7) डॉ. रामकुमार वर्मा ने इनमें से किसे सूफ़ी काव्य का प्रथम कवि माना है ?
 (a) उसमान (b) मंज़न (c) मुल्ला दाऊद (d) जायसी
- (8) “रहस्यवादी कवियों में कबीर का आसन सबसे ऊँचा है, शुद्ध रहस्यवाद केवल उन्हीं का है।” – ऐसा किसने कहा है ?
 (a) डॉ. रामकुमार वर्मा (b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 (c) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी (d) डॉ. श्यामसुन्दर दास
- (9) कबीर ने उलटवांसियों को क्या कहकर अभिहित किया है ?
 (a) उलटा रत्न (b) उलटा सागर (c) उलटा वेद (d) इनमें से कोई नहीं
- (10) आचार्य हजारीप्रसाद ने इनमें से किसे भाषा का डिक्टेटर कहा है ?
 (a) तुलसीदास (b) सूरदास (c) नंददास (d) कबीर
- (11) पद्मावत में हीरामन तोता किसका प्रतीक है ?
 (a) माया (b) गुरु (c) मन (d) संसार
- (12) इनमें से किसकी मान्यता है कि इश्क मजाजी (लौकिक प्रेम) के द्वारा इश्क हकीकी (ईश्वरीय प्रेम) को पाया जा सकता है ?
 (a) रैदास (b) मीरांबाई (c) जायसी (d) बिहारी