

સૂચના: જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

Instruction: The numbers on the right indicate the score.

પ્રશ્ન- 1 વેદ શબ્દનો અર્થ આપી, ચારેય વેદોનો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપો. (10)

Explain the word 'Veda' and give a brief introduction to all four Vedas.

અથવા/OR

ઉપનિષદ્ શબ્દનો અર્થ આપી, કઠોપનિષદનો વર્ણવિષય જણાવો.

Give the meaning of the word Upanishad and explain the content of Kathopanishad.

પ્રશ્ન- 2 રામાયણના પ્રાદુર્ભાવની કથા જણાવી અને તેનો કાંડ અનુસાર પરિચય કરાવો. (10)

Tell the story of the origin of the Ramayana and introducing it according to the plot.

અથવા/OR

શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં વર્ણિત માનવમૂલ્યો વિશે નોંધ લખો.

Write a note about the human values described in the Shrimad Bhagavad Gita.

પ્રશ્ન-3 નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર સાચા વિકલ્પ પસંદ કરીને આપો: (ગમે તે પાંચ) (05)

Answer the following questions by choosing the correct option: (Any five)

1. સૌથી પ્રાચીન વેદ કયો છે?

Which is the oldest Veda?

- | | | | |
|--------------|---------------|-------------|----------------|
| (A) ઋગ્વેદ | (B) યજુર્વેદ | (C) સામવેદ | (D) અથર્વવેદ |
| (A) Rig-Veda | (B) Yajurveda | (C) Samveda | (D) Atharvveda |

2. કયો વેદ સંગીતપરક મનાય છે.

Which Vedas are considered musical?

- | | | | |
|--------------|---------------|-------------|----------------|
| (A) ઋગ્વેદ | (B) યજુર્વેદ | (C) સામવેદ | (D) અથર્વવેદ |
| (A) Rig-Veda | (B) Yajurveda | (C) Samveda | (D) Atharvveda |

3. શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા કયા ગ્રંથનો ભાગ છે?

The Shrimad Bhagavad Gita is a part of which scripture?

- | | | | |
|--------------|-------------|-----------------|----------------|
| (A) ઋગ્વેદ | (B) રામાયણ | (C) મહાભારત | (D) ઉપનિષદ્ |
| (A) Rig-Veda | (B) Ramayan | (C) Mahabharata | (D) Upanishada |

4. દરેક ઉપનિષદનો મુખ્ય હેતુ કયો હોય છે?

What is the main purpose of each Upanishad?

- (A) વિજ્ઞાન જાણવું. (B) યજ્ઞ શીખવો (C) આત્મજ્ઞાન (D) ધર્મની સ્થાપના

- (A) To know science. (B) To teach Yajya (C) self-realization (D) To establish religion

5. ઉત્તિષ્ટ જાગ્રત પ્રાપ્ય વરાન્ નિબોધત । આ બોધવાક્ય કયા ઉપનિષદનું છે.

ઉત્તિષ્ટ જાગ્રત પ્રાપ્ય વરાન્ નિબોધત । From which Upanishad is this teaching?

- (A) છાન્દોગ્ય (B) બૃહદારણ્યક (C) કઠોપનિષદ્ (D) પ્રશ્નોપનિષદ્

- (A) Chhandogya (B) Brihadaranyaka (C) Kathopanishad (D) Prakashupanishad

6. વાલ્મીકિએ કયું દૃશ્ય જોયા પછી રામાયણની રચના કરી હતી?

After seeing which scene, Valmiki composed the Ramayana?

- (A) ક્રૌંચપક્ષીનું દૃશ્ય (B) હાથીવધનું દૃશ્ય (C) શ્રવણવધનું દૃશ્ય (D) મૃગવધનું દૃશ્ય

- (A) Scene of the Kraunch (B) Scene of elephant hunting (C) Scene of hunting Shraavan (D) Scene of deer hunting

7. રામાયણના સુંદરકાંડમાં મુખ્ય નાયક કોણ છે?

Who is the main Hero in the Sundarkand of the Ramayana?

- (A) લક્ષ્મણ (B) હનુમાન (C) રાવણ (D) સુગ્રીવ

- (A) Lakshmana (B) Hanuman (C) Ravana (D) Sugriva
