

Seat No. : \_\_\_\_\_

# FC-112

February-2025

M.A., Sem.-I

403 : Gujarati

(આધુનિક અને અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચનાઓ : (1) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

1. આધુનિક એટલે શું સમજાવી, આધુનિકતાના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

1. આધુનિકતાની વિભાવના સમજાવી, પરંપરા અને આધુનિકતા વચ્ચેના સંબંધ વિશે વિસ્તૃત નોંધ તૈયાર કરો. 14

2. 'ગૃહપ્રવેશ' વાર્તાસંગ્રહની પાત્રનિરૂપણકળાની વિશેષતાઓ જણાવો. 14

અથવા

2. 'ગૃહપ્રવેશ' અને 'વૈશાખ સુદ અગિયારસ' વાર્તાઓનું મૂલ્યાંકન કરો. 14

3. અનુઆધુનિકતાની વિભાવના સમજાવી, તેના લક્ષણોની વિશેષતાઓ તપાસો. 14

અથવા

3. અનુઆધુનિકતા એટલે શું સમજાવી, આધુનિક અને અનુઆધુનિકતા વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. 14

4. 'પ્રશાંમુ' નવલકથાને કેન્દ્રમાં રાખી અનુઆધુનિક નવલકથાકાર તરીકે જયંત ગાડીતને મૂલ્યો. 14

અથવા

4. અનુઆધુનિકતાના લક્ષણો કેન્દ્રમાં રાખી 'પ્રશાંમુ' નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો. 14

5. નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોના જવાબ એક વાક્યમાં આપો :

14

- (1) 'અધુના' શબ્દનો ગુજરાતી પર્યાય આપો.
- (2) 'અમૃતા' નવલકથાના કર્તાનું નામ આપો.
  - (a) રઘુવીર ચૌધરી
  - (b) પન્નાલાલ પટેલ
  - (c) મોહન પરમાર
  - (d) મણિલાલ હ. પટેલ
- (3) 'જન્મોત્સવ' વાર્તાના સર્જકનું નામ જણાવો.
  - (a) જ્યંતિ દલાલ
  - (b) વિજય શાસ્ત્રી
  - (c) મણિલાલ હ. પટેલ
  - (d) સુરેશ જોષી
- (4) 'ઉર્વશી' સુરેશ જોષીની કઈ વાર્તાની નાયિકા છે ?
  - (a) પ્રિયતમા
  - (b) નળદમયન્તી
  - (c) અભિસાર
  - (d) ગૃહપ્રવેશ
- (5) 'ગૃહપ્રવેશ' વાર્તાસંગ્રહની પ્રથમ પ્રકાશન સાલ જણાવો.
  - (a) 1999
  - (b) 1957
  - (c) 1956
  - (d) 1990
- (6) 'નળદમયન્તી' વાર્તા કયા વાર્તાસંગ્રહમાં સંગ્રહિત થયેલી છે ?
- (7) અનુઆધુનિક એટલે શું ?
- (8) 'જીવ' વાર્તાના લેખકનું નામ આપો.
  - (a) માય ડિયર જયુ
  - (b) પરેશ નાયક
  - (c) હિમાંશી શેલત
  - (d) સુમન શાહ
- (9) 'પ્રશાંમુ' નવલકથાના નાયકનું નામ આપો.
- (10) 'પ્રશાંમુ' શબ્દનું વિસ્તરણ કરો.
- (11) 'પ્રશાંમુ' નવલકથામાં વાર્તા કહેનારનું નામ આપો.
  - (a) જયંત ગાડીત
  - (b) અશાંત દવે
  - (c) પ્રશાંત દવે
  - (d) મફત પરમાર
- (12) પ્રશાંમુ પહોંચવા માટે મફત પરમારને કયા સ્ટેશન પર ઉતરવાનું હતું ?
  - (a) અમદાવાદ
  - (b) કર્ણાટક
  - (c) સ્વપ્નાંશુ
  - (d) પ્રશાંમુ