



Seat No. : \_\_\_\_\_

**NO-108**

**November-2025**

**B.A., Sem.-III**

**DSC-C-Major-233 : Hindi**

**(हिन्दी साहित्य का इतिहास-आदिकाल एवं निर्गुण भक्ति-काव्य)**

**(As per NEP 2020)**

**Time : 2:00 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

1. आदिकाल के विभिन्न नामकरण पर चर्चा कीजिए । 10  
**अथवा**
1. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10
2. ज्ञानाश्रयी शाखा के कवि रैदास और गुरु नानक का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 10  
**अथवा**
2. निर्गुण संतकाव्य की प्रमुख विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए । 10
3. सूफ़ी काव्यधारा के कवि के रूप में मंझन और उसमान का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 10  
**अथवा**
3. सूफ़ी काव्यधारा के भावपक्ष की प्रमुख विशेषताओं को समझाइए । 10
4. सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए । 10  
कुहुकि कुहुकि जस कोइल रोई । रकत आँसु घुघुची बन बोई ॥  
भइ करमुखी नैनतन राती । को सेराव ? बिरहा दुख ताती ॥  
जहँ जहँ ठाढ़ि होइबनबासी । तहँ तहँ होइ घुँघुचि कै रासी ॥  
बूँद बूँद महँ जानहुँ जीऊ । गुंजा गूँजि करै 'पिउ पीऊ' ॥  
तेहि दुख भए परास निपाते । लोहू बूड़ि उठे होइ राते ॥  
राते बिंब भीजि तेहि लोहू । परवर पाक, फाट हिय गोहूँ ॥  
देखौँ जहाँ होइ सोइ राता । जहाँ सो रतन कहै को बाता ?  
नहिँ पावस ओहि देसरा, नहिँ हेवंत बसंत ।  
ना कोकिल न पपीहरा, जेहि सुनि आवै कंत ॥  
**अथवा**
1. माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पड़ंत । 10  
कहै कबीर गुरु ग्यान तैं, एक आध उबरंत ॥
2. सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपकार ।  
लोचन अनंत उघाड़िया, अनंत दिखावण हार ॥

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए :

10

- (1) जायसी ने 'पद्मावत' महाकाव्य किस भाषा में लिखा था ?  
(A) ब्रजभाषा (B) अवधी  
(C) संस्कृत (D) खड़ीबोली
- (2) इनमें से मुल्ला दाऊद का प्रसिद्ध प्रेमकाव्य कौन सा है ?  
(A) पद्मावत (B) पृथ्वीराज रासो  
(C) कीर्तिलता (D) चांदायन
- (3) किस कवि को 'मैथिल कोकिल' कहा जाता है ?  
(A) विद्यापति (B) अमीर खुसरो  
(C) बिहारी (D) सूरदास
- (4) इनमें से कौन आदिकालीन रासो ग्रंथ के रचनाकार नहीं है ?  
(A) नरपति नाल्ह (B) चंदबरदाई  
(C) दलपति विजय (D) घनानंद
- (5) इनमें से निर्गुण संत काव्यधारा के कवि कौन हैं ?  
(A) विद्यापति (B) रैदास  
(C) अमीर खुसरो (D) बिहारी
- (6) इनमें से कौन सी रचना उसमान की है ?  
(A) पद्मावत (B) अखरावट  
(C) चित्रावली (D) मृगावती
- (7) कबीर की भाषा कैसी थी ?  
(A) अवधी (B) राजस्थानी  
(C) सधुक्कडी (D) संस्कृत
- (8) 'मधुमालती' कृति के रचनाकार कौन हैं ?  
(A) मंझन (B) विद्यापति  
(C) जायसी (D) मुल्ला दाऊद
- (9) आदिकाल में खड़ीबोली को काव्य-भाषा बनाने वाले प्रथम कवि कौन हैं ?  
(A) विद्यापति (B) सूरदास  
(C) बिहारी (D) अमीर खुसरो
- (10) हिन्दी साहित्य के प्रारंभिक युग का 'वीरगाथा काल' नाम किसने दिया है ?  
(A) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी  
(C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (D) डॉ. रामकुमार वर्मा
- (11) हिन्दी साहित्य के किस काल को 'हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग' कहा जाता है ?  
(A) आदिकाल (B) रीतिकाल  
(C) आधुनिककाल (D) भक्तिकाल
- (12) इनमें से 'पृथ्वीराज रासो' के रचनाकार कौन हैं ?  
(A) नरपति नाल्ह (B) दलपति विजय  
(C) चंदबरदाई (D) इनमें से कोई नहीं