

- પ્ર. ૧ નાયકની વ્યાખ્યા લખી નાયકભેદ વર્ણવો. (૧૦)
અથવા
- પ્ર. ૧ "નૃત્ત, 'નૃત્ય', 'નાટ્ય' વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો.
- પ્ર. ૨ 'કલા એટલે કલ્પનાત્મક પુનઃસર્જન' - એરિસ્ટોટલની વિચારધારાને આધારે સમજાવો. (૧૦)
અથવા
- પ્ર. ૨ કલા વિરુદ્ધ પ્લેટોની માન્યતા વિગતે લખો.
- પ્ર. ૩ આધુનિક રંગ સ્થાપત્ય અંતર્ગત એલીઝાબેથન પ્રકારનાં નાટ્યગૃહ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. (૧૦)
અથવા
- પ્ર. ૩ આધુનિક રંગ સ્થાપત્ય અંતર્ગત ગ્રીક નાટ્યગૃહ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- પ્ર. ૪ તમે ભજવેલ કોઈ પણ એક પાત્ર માટે કરેલ તૈયારી તમારાં શબ્દોમાં વર્ણવો. (૧૦)
અથવા
- પ્ર. ૪ મોહન રાકેશ લિખિત કોઈ પણ નાટકમાંથી કોઈ એક પાત્ર માટે જરૂરી પાત્રીકરણની તૈયારી તમારાં શબ્દોમાં વર્ણવો.
- પ્ર. ૫ નીચેના માંથી કોઈ પણ દસ પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (૧૦)
- ૧) કેવી નાયિકાને ઉત્તમા કહેવાય ?
 - ૨) "અભિસારિકા નાયિકા" - વ્યાખ્યા આપો.
 - ૩) મંથરા કયા પ્રકારની નાયિકા કહેવાય ? (પ્રકૃતિના આધારે)
 - ૪) "કલા અનુકરણનું પણ અનુકરણ હોઈ મિથ્યા છે" આ વિધાન કોનું છે ?
 - ૫) એક કલા બીજી કલાથી કઈ રીતે જુદી પડે છે ?
 - ૬) શ્રેષ્ઠ સ્ટેજનો અર્થ શું થાય છે ?
 - ૭) એમ્ફી થિયેટરનો આકાર કેવો હોય છે ?
 - ૮) અરેના થિયેટરમાં પ્રેક્ષકોની બેઠક વ્યવસ્થા કેવાં પ્રકારની હોય છે ?
 - ૯) નાટ્ય માં..... નો અભિનય થાય છે. (ખાલી જગ્યા પુરો)
 - ૧૦) નૃત્ય આચરનારો..... કહેવાય. (ખાલી જગ્યા પુરો)
 - ૧૧) 'લહરોં કે રાજહંસ' નાટકનાં કોઈ પણ બે પાત્રોનાં નામ જણાવો.
 - ૧૨) નૃત કેવળ સૌંદર્યવિધાયક હોય છે. (હા કે ના માં જવાબ આપો.)

N 846-2

N 848-2

SEMESTER - 5, DRAMA - FINE ARTS
SUBJECT : Theatre And Performance Studies II
DSC - M - 355 (MINOR)
Year :- NOV. 2025

Time : 2 : 00 Hours

Total Marks : 50

- Q.1 Write down the definition of NAYAK and describe the Nayakbhed. (10)
OR
- Q.1 Explain the difference between Nritta, Nritya and Natya.
- Q.2 Art means imaginative recreation - explain the basis of Aristotal ideology. (10)
OR
- Q.2 Explain in detail Plato's belief against art.
- Q.3 According to modern theatre architecture give a detail information about (10)
the Elizabethan theatre.
OR
- Q.3 According to modern theatre architecture give a detail information about
the Greek theatre.
- Q.4 Describe in your own words the preparation you did for any one (10)
character you have performed
OR
- Q.4 In your own words, explain the preparation needed for portraying any
one character from a play written by Mohan Rakesh.
- Q.5 Attempt any Ten out of Twelve. (10)
- 1) Which type of Nayika called "Uttama" ?
 - 2) Give the definition of "Abhisarika Nayika."
 - 3) Which type of nayika manthara called ?
 - 4) "Art is an imitation of an imitation and therefore false" - Whose
Statement is this ?
 - 5) How one Art form differs from another ?
 - 6) What is the meaning of thrust theatre ?
 - 7) How is the shape of amphitheatre ?
 - 8) What kind of seating arrangement does the audience have in an
arena theatre ?
 - 9) In drama, the acting of takes place. (Fill in the blank)
 - 10) A person who performs dance is called a (Fill in the blank)
 - 11) Write the names of any two characters from the play 'Lehro ke
Rajhans.'
 - 12) Nritta is only aesthetic or beauty enhancing. (Answer YES/ NO)